


Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
пгт. Опарино»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 202 <u>1</u> г.	«Утверждаю» Директор  А.Н.Бабкина Приказ № <u>135/1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 202 <u>1</u> г.
---	---

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Природная мастерская»**

Срок реализации программы – 1 год

Возраст детей – 9 – 15 лет

Составитель: Егорова Наталья Николаевна,  
воспитатель

пгт Опарино, 2021

**Введение** - Данная программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. Программа – комплексная, включающая занятия по аппликация из природных сыпучих материалов (работа с семенами, крупами, засушенными листьям, травами и цветами).

**Направленность программы:** Программа имеет художественную направленность и предназначена для проведения занятий с обучающимися с интеллектуальными нарушениями разного возраста. Программа ориентирована на развитие творческих способностей и умений учащихся, на организацию художественного творчества.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение министерства образования Кировской области № 835 от 30.07.2020 г. Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области, Приложение № 4 «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО
5. Распоряжение министерства образования Кировской области №34 от 18.01.2021 г. Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области.

**Актуальность программы** - заключается в том, что она является средством самосовершенствования, социальной адаптации и самоопределения личности воспитанников.

**Педагогическая целесообразность:**

Данная общеразвивающая программа создана и реализуется в КОГОБУ ШИ ОВЗ пгт Опарино.

Программа направлена на:

- развитие творческих способностей;
- организацию свободного времени;
- адаптацию детей к жизни в обществе, их самоопределение;
- поддержку детей, проявивших творческие способности.

На занятиях происходит совершенствование знаний, умений и навыков при работе в новых условиях. Программа так же является средством социальной адаптации и самоопределения личности, где в течение года предусмотрены выставки разного уровня для воспитанников. В программе есть элементы спортивно-оздоровительные - экскурсии и походы на природу и работа с интернет - технологиями.

### **Новизна программы:**

В процессе её реализации у детей происходит постепенное развитие мелкой моторики рук от грубых к всё более тонким (ладонный захват, щепотный захват, пинцетный захват), через освоение различных техник, представленных в разделах:

- эко пластика (конструирование — работа с шишками, камешками, прутиками);
- аппликация из природных сыпучих материалов (работа с семенами, крупами, засушенными листьям, травами и цветами). Работа с разными природными материалами, бумагой, нитками, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

### **Цель и задачи:**

**Цель программы:** создать условия для развития творческого потенциала личности ребенка через воспитание интереса к живой природе; творческое воображение детей, художественный вкус; воспитать бережное отношение к природе, помочь в осмыслении роли человека в сохранении природы.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

Приобщить детей к одному из видов художественно эстетической деятельности-рукоделию, основанном на гармонии и красоте.

Научить декоративной работе со спилами деревьев и научить совмещению их с сухоцветом, бумагой, солёным тестом, ветками, декупаж, красками.;

Развивать художественные и творческие способности детей, вырабатывая индивидуальный стиль.

Вырабатывать у детей навыки и умения работы с различными материалами и инструментами, соблюдая правила техники безопасности при работе.

#### **Воспитательные:**

Повысить общую культуру, давая возможность самовыражения и саморазвития.

Воспитывать культуру поведения.

#### **Развивающие:**

Развивать трудолюбие, творческие способности, аккуратность в создании изделий, самостоятельность и инициативность.

***Коррекционные:***

Коррекция и развитие внимания, связной устной речи;

Коррекция и развитие памяти, зрительных восприятий;

Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук;

Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства).

Работая в технике декорирования спилов разными материалами, учащиеся овладевают универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать и работать с ним, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Направленность программы:** художественная

**Организационно педагогические основы обучения:**

"Природная мастерская" адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья — это дополнительная общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая их социализацию и развитие. Программа предлагается для освоения школьниками от 9 до 15 лет. Состав группы – постоянный, может быть разнополым и разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 15 человек.

**Объем программы, срок освоения**

Объем программы - 34 часа.

Срок освоения. 34 недели в рамках 1-го учебного года.

Занятия проводятся 1 раза в неделю.

**Педагогические принципы:**

- принцип природосообразности;
- принцип целостности;
- творческого развития личности.

**Методы обучения.**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций,наблюдение, показ педагогом);

- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (работа с источниками, демонстрация);

### **Формы обучения:**

Основная форма организации кружка «Природная мастерская» - внеурочное занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

### **Планируемые результаты и формы их оценки.**

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей.

### **- Предметные:**

распознавание видов, назначение материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии.

### **- Метапредметные:**

самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

использование дополнительной информации при создании объекта;

соблюдение норм и правил культуры труда;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Личностные:**

проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;

развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

осознание необходимости общественного полезного труда.

### **Воспитанники должны знать:**

правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятиях кружка,

иметь представление о стилях и техниках,

знать правила выполнения различных видов аранжировки из красок и папье-маше.

знать приемы сбора и приёмы обработки природного материала: спилы деревьев, сухоцвет, сочетание красок (гуашь, краски), салфеток, бумаги и клея.

знать правила выполнения панно и картин спилах деревьев, и как правильно совмещать с материалами.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по техника безопасности. Обработка спилов, подготовка солёного теста(материалы, инструменты, приспособления)	2,5	2,5	-----
2	Обработка. Грунтовка спилов, приготовление солёного теста.	8	—	8
3	Приготовление деталей из солёного теста, сухоцвета, бумаги.	5,5	1	4,5
	Раскраска деталей из солёного теста	3	0,5	2,5
4	Соединение деталей солёного теста, сухоцветов, бумаги со спилами.	5	1	4
5	крепление изделий из деталей, сухоцветов, соленого теста, бумаги на спилы. (творческая работа).	3,5	0,5	3
6	Лакировка изделий. Подведение итогов обучения	6,5	1,5	5
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

### Содержание программы.

**1.Вводное занятие. Техника безопасности. Обработка спилов, приготовление теста солёного (материалы, инструменты, приспособления).** Спилов и соленое тесто как разновидности декоративного искусства. Показ слайдов, видео изделий с элементами набросок по древесине. Программа, содержание работы и задачи внеурочной деятельности. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение рабочих мест.

Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов: спилов, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

**2.Обработка. Грунтовка спилов, приготовление солёного теста.** Приемы обработки спилов и их грунтовка. Инструменты для обработки спилов: шлифовальная

машина. Приемы работы. Приготовление основы для солёного теста. Способы сушки трав. Способы приготовления и его разновидность.

Практические занятия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для грунтовки спилов.

**3. Приготовление деталей из солёного теста, сухоцвета, бумаги и сушка. Выбор и нанесение рисунков на спилы.** Технология изготовления и сушки деталей разной формы из соленого теста. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка и нанесение рисунка на изделие.

. Инструменты и приспособления, применяемые при изготовления изделий из солёного теста. Чертежи рисунков и отдельных его деталей.

Практические занятия. Подготовка основы для нанесения рисунка на спилы при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу.

**4. Раскрашивание и скрепление изделий из деталей, соленого теста, сухоцвета, бумаги и рисунка на спилы, (творческая работа). Подведение итогов обучения.**

Скрепление и соединение изделий из солёного теста, сухоцветов, бумаги, с деревянными материалами. Разрисовка орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов рисунка.

Подведение итогов работы внеурочной деятельности. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Практические занятия. Работа над эскизом и раскраской творческого изделия. Создание чертежей и раскраска рисунков изделий. Изготовление деталей, сборка изделий. Приемы покрытия готового изделия лаками.

Роспись и покрытие готового изделия лаком.

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Общее кол-во часов	Из них		Дата проведения
			теоритических	практических	
1	Водное занятие	1	1	-----	
2	Технология изготовления предметов в технике солёного теста и технике деревообработка спилов (Видеофильм)	0,5	0,5	-----	
3	Обработка. Грунтовка спилов, приготовление солёного теста .	1	-----	1	
4	Обработка. Грунтовка спилов, приготовление	1	-----	1	

	солёного теста .				
5	Обработка. Грунтовка спилов, приготовление солёного теста.	1	-----	1	
6	Приготовление деталей из соленого теста и сушка	1,5	0,5	1	
7	Приготовление деталей из соленого теста и сушка	1		1	
8	Раскраска деталей из соленого теста	1	0,5	0,5	
9	Раскраска деталей из соленого теста	1	-----	1	
10	Раскраска деталей из соленого теста	1	-----	1	
11	Соединение деталей солёного теста со спилами.	1,5	0,5	1	
12	Соединение деталей солёного теста со спилами	1	-----	1	
13	Соединение деталей солёного теста со спилами	1	-----	1	
14	Изготовление поделок солёного теста (просмотр видео)	1	1	-----	
15	Обработка. Грунтовка спилов с деталями	1	-----	1	
16	Обработка. Грунтовка спилов с деталями	1	-----	1	
17	Обработка. Грунтовка спилов с деталями	1	-----	1	
18	Обработка. Грунтовка спилов с деталями	1	-----	1	
19	Обработка. Грунтовка спилов	1	-----	1	
20	Соединение сухоцвета со спилами с деталями	1,5	0,5	1	
21	Соединение сухоцвета со спилами( продолжение работы)	1	-----	1	
22	Соединение сухоцвета со спилами(сушка)	1	-----	1	
23	Лакировка изделий из спилов и солёного теста	1,5	0,5	1	
24	Лакировка изделий из спилов и солёного теста	1	-----	1	
25	Лакировка изделий из спилов и солёного теста	1	-----	1	
26	Вырезание деталей из бумаги	1	0,5	0,5	
27	Вырезание деталей из бумаги	1	-----	1	
28	Вырезание деталей из	1	-----	1	



	бумаги				
29	Приклеивание деталей из бумаги к спилам	0,5	0,5	-----	
30	Приклеивание деталей из бумаги к спилам	1	-----	1	
31	Лакировка изделий из спилов с сухоцветов, бумаги.	1,5	0,5	1	
32	Лакировка изделий из спилов с сухоцветов, бумаги.	1	-----	1	
33	Подведение итогов	0,5	0,5	-----	
ВСЕГО:		34	7	27	

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для темы «Декоративная работа со спилами деревьев в совмещении с сухоцветом, бумагой, солёное тесто, ветками, декупаж, красками.»: спилы деревьев, грунтовка по дереву, клей «Титан», краски акварельные, гуашь, сухоцвет, пластилин, бумага и клей ПВА, акриловый лак, горячий клей и пистолет.

Для темы «Солёного теста»: клей ПВА и «Титан», мука, вода, соль, краски аэрозольные акриловые и гуашевые, камни разных размеров.

### **Оценочные материалы и формы аттестации**

- выставки детских работ в школе - интернате;
- составление альбома лучших работ;
- участие в различных конкурсах художественно направленности;
- подарки творческих работ родителям и родным к праздникам;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, воспитанникам школы).

### **Список литературы.**

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175с., ил.
3. Дмитриева-Макурова Е.М. Украшения из природных материалов. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с., ил.
4. Митителло К.Б. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.
5. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. Из опыта работы воспитателя первой категории детского сада-школы №5 Приморского района Санкт-Петербурга петровой И.М.. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003. – 48с., ил.

6. Поделки из веток / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 12, (4)с., ил.
7. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. / Аня Ритгерхофф. – Издательство «Аркаим», 2006. – 33с., ил.
8. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 48с., ил.
9. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: Олма-пресс Образование, 2004. – 64с., ил.