

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
пгт Опарино»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей профильного труда
_____ Л.И. Шулятникова

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
_____ Е.В.Соколова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
_____ А.Н. Бабкина

Приказ № 84/4 от 01.09.2022г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности социального направления
«Юный столяр»
8, 9 класс

Составитель программы:

Гольцов О.А., учитель

пгт Опарино
2022

Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Календарным учебным графиком КОГОБУ ШИ ОВЗ пгт Опарино на 2022-2023 учебный год.

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Целью программы курса внеурочной деятельности «Юный столяр» является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), преодоление или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии. В процессе реализации программы происходит выявление способностей, стремлений детей, коррекция психофизических недостатков, профилактика асоциального поведения, приобретения интереса к труду и творчеству, стремление к познанию, самосовершенствованию, самоопределению в социуме и профориентации, определение занятости во внеурочное время.

Творческий процесс по созданию изделий позволяет обучающимся в ходе практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Курс имеет коррекционную направленность, доступность, последовательность, принцип социализации, коммуникации детей с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционно-развивающие занятия, учитывая дефект каждого конкретного ребенка, направлены на его индивидуальное сопровождение, коррекцию недостатков в психическом развитии, педагогическую поддержку, способствуют личностному развитию обучающихся, освоению ими содержания образования.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции. Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов. Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

Программа нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

1.3 Место в учебном плане

Программа внеурочной деятельности (возраст обучающихся 12 – 17 лет) рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю). Продолжительность занятия – 40 минут

1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Личностные результаты

- ответственное отношение к учению, готовность и способность детей к самореализации и самообразованию на основе развитой мотивации учебной деятельности
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- коммуникативная компетенция в общении, учебно-исследовательской деятельности

Предметные результаты

- Умение рационально организовывать рабочее место.
- Соблюдать правила Техники безопасности;
- умение читать эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- умение выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию

1.5 Основные формы курса внеурочной деятельности «Юный столяр»

Формы занятий зависят от поставленных целей и задач: игра, самостоятельная практическая работа, коллективное выполнение заданий, творческие проекты, тематический контроль, выставка – ярмарка, открытое общешкольное мероприятие

Формы подведения практических итогов реализации программы

- итоговые выставки творческих работ в конце каждого полугодия;
- участие в различных конкурсах, фестивалях, выставках школьного, районного, областного значения

2.Содержание программы курса внеурочной деятельности «Юный столяр»

Темы учебного предмета	Содержание предмета
Основы оформления изделий Выпиливание лобзиком	Правила: <ul style="list-style-type: none">- поведения и техники безопасности;- пожарной и электробезопасности; Древесина: <ul style="list-style-type: none">- основные свойства и пороки;- характеристика пород;- фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.- Особенности работы лобзиком;- источники и особенности узоров для выпиливания. <ul style="list-style-type: none">- Основные свойства материалов;- характеристики инструмента и приспособлений.- Подготовка материалов, рисунков;- перевод рисунка на заготовку;- приёмы выпиливания;- способы соединения деталей.- циклевание и шлифование;- устранение дефектов;- сборка изделия;- прозрачная отделка.- Конструкция, форма изделия;- фурнитура;- Основные принципы композиции;- форма и конструкция изделия;- работа над проектом;- Плоские изделия;- объёмные изделия.- Отделочные материалы;- нетрадиционные материалы;- циклевание и шлифование;- устранение дефектов;

	- прозрачная отделка.
Художественное выжигание	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания. - Инструменты и приспособления для выжигания. - Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия. - Основные требования к инструменту и заготовкам; - уход за инструментом. - Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка. - Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка. - Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - изделия со сложным орнаментом.

3. Учебно тематический план курса внеурочной деятельности

Тематический план «Юный столяр»

№ п/п.		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего 68 часа
	Темы			
	Основы оформления изделий. Выпиливание лобзиком	11	31	42
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2		2
2.	Основы материаловедения.	2		2
3.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	4	6
4.	Материалы, инструменты и приспособления.	1		1
5.	Технические приёмы выпиливания орнамента.		4	4
6.	Сборочные и отделочные работы.		6	6
7.	Художественно-эстетические основы	2		2

	композиции.			
8.	Работа над конструкцией изделия.		6	6
9.	Техника выполнения различных изделий.	2	8	10
10.	Отделка изделия.		3	3
Художественное выжигание		10	15	25
1.	Декорирование изделий выжиганием.	3		3
2.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	2
3.	Основы композиции.	3		3
4.	Подготовка заготовок к работе.		2	2
5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3		3
6.	Отделка изделия.		4	4
7.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		8	8
	Итоговое занятие.		1	1

Календарно – тематическое планирование занятий

№ п/п.	Тема раздела	Кол-во часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Дата
Выпиливание лобзиком часов				
1.	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	2	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены; - задачи на год.	
2.	Основы материаловедения.	2	Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.	
3.	Выпиливание лобзиком – изготовление салфетниц, оформление изделия.	6	- Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания.	
4.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	- Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.	
5.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	4	- Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	
			- циклевание и шлифование;	

6.	Сборочные и отделочные работы.	6	- устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка.	
7.	Художественно-эстетические основы композиции . Оформление стенда техники безопасности.	2	- Конструкция, форма изделия; - фурнитура;	
8.	Работа над конструкцией изделия.	6	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия; - работа над проектом;	
9.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	10	- Плоские изделия; - объёмные изделия.	
10.	Отделка изделия	3	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	
Художественное выжигание часов				
11.	Декорирование художественных изделий выжиганием.	3	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.	
12.	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	2	- Инструменты и приспособления для выжигания.	
13.	Основы композиции.	3	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.	
14.	Подготовка заготовок к работе.	2	- Основные требования к инструменту и заготовкам; - уход за инструментом.	
15.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	
16.	Отделка изделия.	4	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	
17.	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием. Итоговое занятие	8 1	- Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - изделия со сложным орнаментом.	

Материалы и инструменты:

1. Фанера.
2. Выжигатели.
3. Копировальная бумага.
4. Клей.
5. Токарный станок.
6. Шкурка для зачистки изделий.
7. Столярные инструменты (молоток, ножовка, лобзик и т. д.)

4.Список литературы.

Ресурсное обеспечение:

1. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
4. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
5. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
6. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
7. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
8. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
9. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
10. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
12. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
13. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
14. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
15. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
16. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.