

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
пгт Опарино»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения  
учителей профильного труда

\_\_\_\_\_ Л.И. Шулятникова

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

\_\_\_\_\_ А.Н. Бабкина

Приказ № 84/4 от 01.09.2022г

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.В.Соколова

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности социального направления**  
**«Творческая мастерская»**  
**6,7 класс**

**Составитель программы:**

Колеватов А.Г., учитель

пгт Опарино  
2022

## **Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовые документы**

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Календарным учебным графиком КОГОБУ ШИ ОВЗ пгт Опарино на 2022-2023 учебный год.

### **1.2. Общая характеристика учебного предмета**

**Целью** программы курса внеурочной деятельности «Юный столяр» является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), преодоление или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии. В процессе реализации программы происходит выявление способностей, стремлений детей, коррекция психофизических недостатков, профилактика асоциального поведения, приобретения интереса к труду и творчеству, стремление к познанию, самосовершенствованию, самоопределению в социуме и профориентации, определение занятости во внеурочное время.

Творческий процесс по созданию изделий позволяет обучающимся в ходе практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Курс имеет коррекционную направленность, доступность, последовательность, принцип социализации, коммуникации детей с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционно-развивающие занятия, учитывая дефект каждого конкретного ребенка, направлены на его индивидуальное сопровождение, коррекцию недостатков в психическом развитии, педагогическую поддержку, способствуют личностному развитию обучающихся, освоению ими содержания образования.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции. Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов. Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

Программа нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа

предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

#### **Задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **1.3 Место в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности (возраст обучающихся 12 – 17 лет) рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю). Продолжительность занятия – 40 минут

## 1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

### Личностные результаты

- ответственное отношение к учению, готовность и способность детей к самореализации и самообразованию на основе развитой мотивации учебной деятельности
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- коммуникативная компетенция в общении, учебно-исследовательской деятельности

### Предметные результаты

- Умение рационально организовывать рабочее место.
- Соблюдать правила Техники безопасности;
- умение читать эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- умение выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию

## 1.5 Основные формы курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Формы занятий зависят от поставленных целей и задач: игра, самостоятельная практическая работа, коллективное выполнение заданий, творческие проекты, тематический контроль, выставка – ярмарка, открытое общешкольное мероприятие

Формы подведения практических итогов реализации программы

- итоговые выставки творческих работ в конце каждого полугодия;
- участие в различных конкурсах, фестивалях, выставках школьного, районного, областного значения

## 2.Содержание программы курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Темы учебного предмета	Содержание предмета
<b>Инструктаж по правилам безопасной работы . Рабочее место столяра.</b>	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности;
<b>Общие сведения о древесине</b>	Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений. - Подготовка материалов. - Инструменты, приспособления. - Материалы при работе с древесиной. -Рабочее место столяра. - Подготовка материалов.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хранение заготовленной древесины.</li> <li>- Заготовка древесины.</li> <li>-Техника и инструменты при заготовке древесины.</li> <li>- Подбор и применение различных пород древесины.</li> <li>- Текстура древесины.</li> <li>- Пороки древесины.</li> </ul>
<b>Инструменты для обработки древесины</b>	<p>Правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-безопасная работа столярными инструментами.</li> </ul> <p>Инструменты .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение, устройство.</li> </ul> <p>Изготовление разделочной доски для овощей .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выжигание</li> <li>-Разметка материала</li> <li>-Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника</li> <li>-Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком</li> <li>-Подставка для горячего</li> <li>-Сверление</li> <li>-Способы и приемы соединения древесины гвоздями</li> <li>-Изготовление шкатулки</li> </ul>

### 3.Учебно тематический план курса внеурочной деятельности

#### Тематический план «Творческая мастерская»

№ п/п.		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего 34часа
	<b>Темы</b>			
<b>Инструктаж по правилам безопасной работы. Рабочее место столяра.</b>				
1	Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.	1		1

<b>Общие сведения о древесине.</b>				
2.	Хранение заготовленной древесины.	1		1
3.	Текстура древесины	1		1
4.	Пороки древесины	1		1
5.	Подбор различных пород дерева	1		1
6.	Применение разных сортов древесины	1		1
<b>Инструменты для обработки древесины</b>				
7.	Столярные инструменты: назначение, устройство.	1		1
8.	Правила безопасной работы столярными инструментами	2		2
9.	Разделочная доска для овощей		2	2
10.	. Выжигание		3	3
11.	Разметка материала. Подставка		1	1
12.	Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Подставка для карандашей	2		2
13.	Строгание брусков и реек	2	2	2
14.	Подставка для горячего, сборка	2	2	2

15.	Сверление		1	1
16.	Способы и приемы соединения древесины гвоздями		1	1
17.	Изготовление шкатулки		3	3
18.	Правила техники безопасности. Правила безопасной работы при окраске изделия	1		1
19.	Выпиливание лобзиком	2		2
20.	Изготовление игр		2	2
21.	Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении	1		
22.	Изготовление синичника		2	2
23.	<b>Итоговое занятие</b>	1		1

### Календарно – тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Дата
<b>Инструктаж по правилам безопасной работы. Рабочее место столяра.</b>				
1.	Вводное занятие. Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.	1	. Содержание и задачи курса. Инструменты, приспособления, материалы при работе с древесиной. Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.	
2.	Хранение заготовленной древесины	1	Хранение заготовленной древесины. Заготовка древесины. Техника и инструменты при заготовке древесины.	

3.	Текстура древесины		Определение пород древесины по текстуре	
4.	Пороки древесины	1	Виды пороков древесины. Свойства.	
5.	.Подбор различных пород дерева	1	Подбор и применение различных пород древесины	
6.	Столярные инструменты: назначение, устройство	1	Виды столярных инструментов. Устройство и назначение.	
7.	Правила безопасной работы столярными инструментами	2	Инструктаж по правилам работы с столярными инструментами.	
8.	Разделочная доска для овощей	2	Приемы и способы изготовления разделочной доски.	
9.	Выжигание	3	Последовательность и приемы работы с выжигателем.	
10.	Разметка материала. Подставка для карандашей	1	Изготовление шаблона. Разметка материала.	
11.	Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и	2	Подготовка материалов. Контроль качества.	

	угольника. Подставка для карандашей			
12.	Строгание брусков и реек	2	Строгание в размер. Правила пользования рубанком.	
13.	Подставка для горячего	2	Назначение и способы изготовления подставки.	
14.	Сверление	1	Способы сверления на станке. Правила безопасной работы.	
15.	Способы и приемы соединения древесины гвоздями	1	Виды крепления древесины между собой.	
16.	Изготовление шкатулки	3	Анализ чертежа и образца. Подготовка и изготовление шкатулки.	
17.	Правила техники безопасности. Правила безопасной работы при окраске изделия	1	Инструктаж по технике безопасности.	
18	Выпиливание лобзиком	2	Правила выпиливания. Пробная работа.	
19	Изготовление игр	2	Анализ образцов. Технический рисунок.	
20	Приёмы пиления, приёмы обработки кромки. Правила безопасной работы при криволинейном пилении	1	Приемы обработки материала. Инструктаж по правилам работы с инструментами.	
21	Изготовление	2	Изготовление по шаблону синичника.	

	синичника			
22	Итоговое занятие	1	Подведение итогов.	

#### **Материалы и инструменты:**

1. Сверлильный станок.
2. Выжигатели.
3. Копировальная бумага.
4. Клей.
5. Древесина.
6. Шкурка для зачистки изделий.
7. Столярные инструменты (молоток, ножовка, лобзик и т. д.)

#### **4.Список литературы.**

##### **Ресурсное обеспечение:**

1. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
4. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Польша, 2000.
5. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
6. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
7. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
8. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
9. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
10. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
12. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
13. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
14. Тарасов Б.В. Самodelки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
15. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
16. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.