

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
пгт Опарино»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
учителей предметников  
\_\_\_\_\_ Н.А.Воронина

Протокол № 1 от 31.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.В.Соколова

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
\_\_\_\_\_ А.Н. Бабкина

Приказ № 89/1 от 01.09.2023г

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**  
**для обучающихся 5-9 классов**

Составитель программы:  
Колеватов А.Г., учитель

Опарино  
2023

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовые документы**

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026)

### **1.2. Общая характеристика учебного предмета**

Творческий процесс по созданию изделий позволяет обучающимся в ходе практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Курс имеет коррекционную направленность, доступность, последовательность, принцип социализации, коммуникации детей с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционно-развивающие занятия, учитывая дефект каждого конкретного ребенка, направлены на его индивидуальное сопровождение, коррекцию недостатков в психическом развитии, педагогическую поддержку, способствуют личностному развитию обучающихся, освоению ими содержания образования.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

Программа нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программа курса внеурочной деятельности помогает обучающимся познакомиться с особенностями профессий, связанных с деревообработкой: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков, а так же способствуют развитию и раскрытию творческих (индивидуальных) способностей

обучающихся. Способствует закреплению умений и навыков, полученных на уроках «столярного дела», подготавливает обучающихся к семейной жизни, ведению домашнего хозяйства, ремонтным работам в быту.

Данный коррекционно-развивающий курс способствует:

- Освоению технологии и техники безопасной ручной обработки древесины;
- Развитию умений познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Различать породы деревьев, выбирать пригодные для работы, способы хранения древесины;
- Изучению технологит работы лобзиком;
- Изучению технологии работы выжигателем;
- Закреплению навыков работаты различными инструментами, приспособлениями;
- Развитию художественно – творческих способностей обучающихся;
- Развиватию объемного видения предметов, фантазии, памяти, эмоционально – эстетического отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитию моторики рук;
- Привитию любви к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждению интереса к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивитию терпения, настойчивости, трудолюбия;
- Формированию навыков работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- Повышению познавательной и творческо-поисковой активности детей;
- Развитию пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- Развитию внимания и самоконтроля;
- Развитию личностной сферы.

Разработанная программа применима как для обучающихся среднего, так и для старшего звена. Занятия должны проводиться в кабинете столярной мастерской, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности, оснащен необходимым количеством оборудования и инструментов.

### 1.3. Место в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
5 класс	1	8	8	10	8	34
6 класс	1	8	8	10	8	34
7 класс	1	8	8	10	8	34
8 класс	1	8	8	10	8	34
9 класс	1	8	8	10	8	34

## 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного

образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

У обучающихся должны сформироваться обобщенные учебные и трудовые умения, которые отражают уровень самостоятельности обучающихся при решении новых учебных и учебно-трудовых заданий. Обеспечение организации мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

В результате прохождения данного курса внеурочной деятельности обучающиеся

## **5 класс**

### **должны знать:**

Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приёмы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки

материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

**должны уметь:**

Рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); распределять работу при коллективной деятельности

**6 класс**

**должны знать:** принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, ); способы разметки по шаблону и чертежу; способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

**должны уметь:** рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности; определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку; использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; выполнять простейшие столярные операции; производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, и выполнять их; экономно расходовать материалы и электроэнергию;

**7 класс**

**должны знать:**

Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приёмы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

**должны уметь:**

Рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и

оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); распределять работу при коллективной деятельности

## 8 класс

### **должны знать:**

Устройство фуганка и полуфуганка. Токарный станок по дереву: устройство основных частей, название и назначение, правила безопасной работы. Ознакомление с производственными способами нанесения красок. Лиственные твердые породы дерева: береза, дуб, бук, рябина, вяз, клен, ясень. Технические характеристики каждой породы: твердость, прочность, обрабатываемость режущим инструментом. Сверло: виды (пробочное бесцентровое, спиральное с центром и иодрезателями, цилиндрическое спиральное с конической заточкой, устройство. Зенкеры простой и комбинированный

### **должны уметь:**

Работа фуганком, двойным ножом. Работа шерхебелем. Выполнение соединения УК-4. Анализ чертежа. Шпатлевание. Работа с клеевой, масляной и эмалевой красками, олифой. Работа на токарном станке по дереву. Работа кронциркулем. Работа шпунтубелем. Выполнение углового ящичного соединения. Работа зензубелем, фальцгобелем. Выполнение соединения УК-2. Работа шпунтубелем. Выполнение углового ящичного соединения. Выполнение гнезда, паза, проушины, сквозного и несквозного отверстий

## 9 класс

**должны знать:** принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов; способы разметки по шаблону и чертежу; принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика); иметь понятие о конструировании и моделировании; способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями; правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**должны уметь:** рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности; уметь читать эскизы, технические рисунки; определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; производить разметку заготовки по шаблону; применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку; выполнять простейшие столярные операции; производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами; экономно расходовать материалы и электроэнергию;

## 4 Тематическое планирование

### 5 класс

№	Содержание урока	Кол-во час.
1	Вводное занятие. Правила безопасности при работе с выжигательным аппаратом	1
2	Выжигание по дереву – пирография.	1
3	Контурное выжигание.	1
4	Силуэтное выжигание.	1
5	Живописное, или художественное, выжигание.	2
6	Выжигание орнаментальных композиций.	2
7	Выжигательный аппарат, возможность его использования для работы. Подготовка аппарата к работе.	2
8	Подготовка материала к работе.	2
9	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	4
13	Декорирование изделий выжиганием.	2
14	Основы композиции.	2
15	Техника выполнения приёмов выжигания.	2
17	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4
18	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки используемые при отделке.	4
20	Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски используемые для отделки древесины	2
21	Участие в общешкольной выставке	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### 6 класс

№п/п	Содержание темы	Количество часов
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком – 16 часов</b>		
1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской	<b>1</b>
2.	Рабочее место. Инструменты и приспособления.	<b>1</b>
3.	Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.	<b>1</b>
4.	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.	<b>1</b>
5	Выпиливание лобзиком Технические приёмы выпиливания .	<b>1</b>
6	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	<b>1</b>
7	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу	<b>1</b>
8	Выпиливание по внешнему контуру	<b>2</b>
9	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный	<b>1</b>

	станок Приемы работы.	
10	Выпиливание по внутреннему контуру	2
11	Зачистка деталей изделия. Подгонка.	1
12	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	2
13	Отделка изделия.	1
<b>Раздел II. Художественное выжигание – 16 часов</b>		
14	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	1
15	Устройство выжигателя.	1
16	Материал: древесина, фанера, ДВП	1
17	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	1
18	Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения	2
19	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу.	2
20	Работа над объектом, выжигание по контуру.	2
21	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь)	2
22	Отделка, зачистка изделия.	2
23	Лакирование .	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### 7 класс

№	Содержание урока	Кол-во час.
1	Вводное занятие. Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.	1
2	Хранение заготовленной древесины.	1
3	Текстура древесины	1
4	Пороки древесины	1
5	Подбор различных пород дерева	1
6	Применение разных сортов древесины.	1
7	Столярные инструменты: назначение, устройство.	1
8	Правила безопасной работы столярными инструментами	1
9	Разделочная доска для овощей	1
13	Выжигание	1
14	Разметка материала. Подставка	1
15	Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Подставка для карандашей	1
17	Строгание брусков и реек	1
18	Подставка для горячего	1
20	Сверление	1
21	Способы и приемы соединения древесины гвоздями	1
22	Изготовление шкатулки	1
24	Правила техники безопасности. Правила безопасной работы при окраске изделия	1
25	Выпиливание лобзиком	1



26	Выпиливание лобзиком	1
27	Изготовление игр	1
29	Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении	1
30	Изготовление синичника	1
33	Итоговая работа по выбору	1
34	Итоговое занятие	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>
<b>8 класс</b>		
№	Наименование темы	Кол-во час.
1	Вводное занятие. Дерево и его основные части. Правила поведения в мастерской	1
2	Подбор материала, разметка. Измерение линейкой поперёк волокон.	1
3	Разметка угольником. Разметка линейкой вдоль доски.	1
4	Пиление ножовкой. Пиление лучковой пилой. Т.Б при работе.	1
5	Пиление поперёк доски. Пиление вдоль доски.	1
6	Наладка строгального инструмента	1
7	Устройство токарного станка по дереву.	1
8	Инструменты для токарных работ. Затачивание токарных инструментов.	1
9	Штангенциркуль. Устройство, назначение и способы разметки.	1
10	Ознакомление с рисунком, чертежом, продумать план работы.	1
11	Подготовка материала, разметка заготовки с припусками на крепление в зажимах станка.	1
12	Выпилить заготовку по длине, ширине и толщине Подготовить заготовку к точению	1
13	Точение изделия и замеры диаметров штангенциркулем.	1
14	Черновая обточка заготовок и выдерживание допуска при точении.	1
15	Чистовая обточка изделия, зачистка поверхности мелкой шлифовальной шкуркой.	1
16	Нанесение полос на изделие при помощи выжигания проволокой.	1
17	Покрытие изделия лаком- 2 раза. Анализ работы	1
18	Рубанок с двойным ножом. Стругание.	1
19	Последовательность строгания. Полуфуганком.	1
20	Долбление гнёзд и проушин. Инструмент для долбления. Разметка гнезда. Техника долбления. Долбление проушины.	1
21-24	Изготовление скамейки под ноги. Изготовление деталей.	4
25	Угловая вязка брусков и досок. Вязка вполдерева. Крестовая вязка.	1
26	Пиление по кривым линиям. Обработка форм стамеской, рашпилем, напильником.	1
27-30	Практическое повторение. Изготовление полки для цветов	4
31-34	Самостоятельная работа. Скрепление скамейки на шурупах.	4
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**9 класс**

№п/п	Содержание темы	Количество часов
<b>Раздел I. Основные сведения о древесине.</b>		
1	Вводное. Охрана труда. Пожарная безопасность и электробезопасность	1
2.	Свойства древесины различных пород. Подбор древесины, области применения.	1
3.	Физико-механические свойства древесины. Обработка древесины ручным способом.	1
4.	Организация рабочего места, создание безопасных условий труда. Приемы работы со столярным инструментом. Столярная подготовка поверхности древесины к отделке.	1
5	Определение качества материала. Подбор материалов с учетом пороков и физико- механических свойств.	1
6	Приемы разметки древесины. Разметка будущего изделия.	1
7	Анализ образца и чертежа выставочной витрины	1
8	Планирование работы по изготовлению выставочной витрины с пооперационным распределением труда	1
9	Раскрой мебельной древесно стружечной плиты на заготовки для изготовления выставочной витрины	1
10	Самостоятельное изготовление черновых заготовок для выставочной витрины	1
11	Обработка чистовых заготовок деталей выставочной витрины	1
12	Зачистка чистовых заготовок деталей выставочной витрины напильником и шкуркой	1
13	Разметка готовых деталей для сборки выставочной витрины	1
14	Сверление отверстий для сборки выставочной витрины	1
15	Предварительная сборка изделия (выставочная витрина). Обработка торцов изделия текстурной лентой .	1
16	Сборка изделия (выставочная витрина). Анализ выполненных работ в групповой беседе.	1
<b>Художественное точение изделий из древесины</b>		
17	Вытачивание из древесины. Материалы для работы.	1
18	Инструменты для работы. Технология вытачивания.	1
19	Точеная утварь, игрушки. Точение матрешки.	1
20	Точение матрешки	2
21	Обработка, зачистка, шлифовка готового изделия	2
22	Точение подсвечника. Точение фасонных и конических деталей.	2
23	Обработка , зачистка , шлифовка готового изделия	2
24	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь)	2
25	Отделка, зачистка изделия.	2
26	Лакирование .	1
	Итого	34

## 5 Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

### Перечень оборудования мастерской

№ п/п	Наименование оборудования Классный участок	Количество
1.	Классная доска	1 шт.
2.	Технологическая карта	1 шт.
3.	Сменный словарь	1 шт.
4.	Откидной календарь	1 шт.
5.	Железный метр	1 шт.
6.	Деревянный циркуль	1 шт.
7.	Транспортир	1 шт.
8.	Указка	1 шт.
9.	Выставочная витрина	1 шт.
10.	Экран работы столяра	1шт.
11.	Стол учительский	1 шт.
12.	Верстак демонстрационный	1 шт.
13.	Стул мягкий	1 шт.
14.	Стул простой	
17.	Парты ученические	4шт.
18.	Стулья деревянные ученические	8шт.
	Общий рубильник	1 шт.
	<b>Участок верстаков</b>	
1.	Верстаки	9шт.
2.	Укладки для инструментов	7шт.
3.	Шерхебель	7 шт.
4.	Рубанок	7шт.
5.	Киянка	7 шт.
6.	Рейсмус	7 шт.
7.	Стамеска	7 шт.
8.	Долото	7 шт.
9.	Линейка метал.	7 шт.
10.	Молотки	7 шт.
11.	Упоры для запиливания	7 шт.
12.	Ножовки	7 шт.
13.	Набор напильников из 5 штук	7 шт.
14.	Топор	1шт
15.	Сборочный стол	1
16.	Стенды под стеклом: учебные таблицы и плакаты по ТБ: - При строгании - При пилении - При долблении - При сборке	4
	<b>Участок станков</b>	
1.	Токарный станок с долбежным устройством	2
2.	Токарный станок СТД	1
3.	Сверлильный станок	1
4.	Заточной станок	1
5.	Фуговально- пильный станок	1
	Стенды под стеклом – учебные таблицы и плакаты по ТБ и	3

	устройству станков: - При работе на токарном станке - При работе на сверлильном станке - При работе на заточном станке	
6.	Укладки для токарного инструмента и приспособления	3
7.	Стамески полукруглые	6
8.	Стамески плоские	6
9.	Штангенциркуль	3
10.	Ключи накидные	3
11.	Очки защитные	3
12.	Патрон	3
13.	Планшайба	3
14.	Шило	3
18.	Линейка	3

### **Перечень наглядных пособий**

Инструменты для профильного (фигурного) строгания.

Виды профильного (фигурного) строгания.

Текстура древесины.

Коробление древесины.

Кисти.

Инструменты для выпиливания.

Хватка молотка . Удар молотком.

План порядок работы лобзиком.

Рашпили напильники и их части.

Покрытие изделий олифой и лаком.

Стусло , ножовка, столярный угольник.

Разделочная доска.

Вешалка для верхней одежды.

Кухонный набор

Лопата для снега.

Виды пил

Методы получения отверстий

Ручные пилы.

Элементы зубьев пил.

Подравнивания зубьев по высоте.

Развод зубьев пил.

Виды зубьев и их заточка.

### **6. Наглядно-демонстрационный материал**

Предметно – технологическая карта на изготовление изделий

Образцы изделий

Аншлаги по плану изготовления и техническим условиям

Образцы столярного инструмента

### **Список использованной литературы**

1.Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе. Под ред. В.В. Воронковой. М., Школа-Пресс. 1994. – 416 с.

2. П. Д. Бобиков. «Конструирование столярно- мебельных изделий». Учебник для ПТУ., М., Высшая школа., 1989 – 176 с.
3. Г.Д. Громов и др. «Практикум по деревообработке» . Уч. пособие для учащихся 9-10 кл. М., Просвещение, 1977., 191 с с ил.
4. Э.К. Гульянц. «Учите детей мастерить». М., Просвещение., 1979., 143 с., с иллюстрациями.
5. Ю.Г. Афиногенов. «Приспособления для школьных мастерских». Набор чертежей., М., Просвещение., 1981.,-176 с с ил.
6. В.П. Семенихин «Изготовление инструментов в школьных мастерских. Пособие для учителя. М., Просвещение., 1987.,-208 с с ил.
7. Л.Т. Крейндин. «Столярные работы». Учебник для ПТУ. М., Высшая школа., 1982.,-128 с. с ил.