

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья пгт Опарино»

филиал Мурыгинский детский дом-интернат «Родник» Кировского областного государственного  
бюджетного учреждения «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья пгт. Опарино»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Бабкина А.Н.

Приказ № 5 от 31.08.2022 года

**Программа**  
**учебного предмета «Музыка и движение»**  
**(предметная область «Искусство»)**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19. 12. 2014 № 1599, с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Педагогическая работа с ребёнком с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребёнка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Цель обучения: музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ**

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает четыре раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

## **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом АООП (вариант 2) учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В учебном плане предмет представлен с 1 (дополнительного) по 13 год обучения.

На изучение предмета в годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выделяется:

1 (дополнительный) класс – 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели);

1 - 11 классы - 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе);

12 класс – 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Итого: 848 ч.

## **4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам

освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Ожидаемые личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Возможные предметные результаты:**

*1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
  - Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях*
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях и др.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Слушание музыки.*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### *Пение.*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### *Движение под музыку.*

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### *Игра на музыкальных инструментах.*

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>Тема</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Слушание музыки</b>	Слушание музыки. Слушание песни. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

	<p>Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.</p> <p>Слушание (различение) колыбельной песни и марша.</p> <p>Слушание (различение) веселой и грустной музыки.</p> <p>Узнавание знакомой песни.</p> <p>Определение характера музыки.</p> <p>Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.</p> <p>Определение музыкального стиля произведения.</p> <p>Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других, в исполнении которого звучит музыкальное произведение).</p> <p>Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p> <p>Узнавание знакомых песни мелодий предыдущих уроков.</p> <p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.</p>
<b>Пение</b>	<p>Звукоподражание во время звучания знакомой песни.</p> <p>Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.</p> <p>Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.</p> <p>Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</p> <p>Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Пение в хоре.</p> <p>Различение запева, припева и вступления к песне.</p> <p>Подпевание несложных песен.</p> <p>Повторение песен предыдущих уроков.</p> <p>Подражание пению учителя.</p>
<b>Движение под музыку</b>	<p>Топанье под музыку.</p> <p>Хлопки в ладоши под музыку.</p> <p>Покачивание с одной ноги на другую.</p> <p>Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.</p> <p>Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.</p> <p>Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.</p> <p>Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.</p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.</p> <p>Имитация движений животных.</p> <p>Выполнение движений, соответствующих словам песни.</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.</p> <p>Движение в хороводе.</p> <p>Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.</p> <p>Ритмичная ходьба под музыку.</p> <p>Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).</p> <p>Изменение движения при изменении метроритма произведения, при</p>

	<p>чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.</p> <p>Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.</p> <p>Выполнение развернутых движений одного образа.</p> <p>Имитация игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Умение двигаться стайкой в указанном направлении, топтать, хлопать, делать четкие и плавные движения руками.</p> <p>Сопровождение пения жестами.</p>
<b>Игра на шумовых инструментах</b>	<p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда.</p> <p>Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.</p> <p>Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.</p> <p>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</p> <p>Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.</p> <p>Игра в ансамбле.</p> <p>Игра на шумовых инструментах.</p> <p>Узнавание музыкальных игрушек, игра на них.</p> <p>Игра на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Называние музыкальных инструментов.</p> <p>Создание простого ритма с помощью инструментов.</p> <p>Отгадывание звучания уже знакомых инструментов по фонограмме.</p>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Дидактический материал:
  - изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
  - портреты композиторов;
  - альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
  - карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
  - карточки для определения содержания музыкального произведения;
  - платки, флажки, ленты, обручи и др.;
2. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, жалейки, трещотки, колокольчики;
3. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доски и др.;
4. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.