

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья пгт Опарино»

филиал Мурыгинский детский дом-интернат «Родник» Кировского областного государственного
бюджетного учреждения «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья пгт. Опарино»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Бабкина А.Н.

Приказ № 5 от 31.08.2022 года

Программа
учебного предмета «Музыка и движение»
(предметная область «Искусство»)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19. 12. 2014 № 1599, с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Педагогическая работа с ребёнком с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребёнка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Цель обучения: музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает четыре раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом АООП (вариант 2) учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В учебном плане предмет представлен с 1 (дополнительного) по 13 год обучения.

На изучение предмета в годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выделяется:

1 (дополнительный) класс – 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели);

1 - 11 классы - 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе);

12 класс – 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Итого: 848 ч.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам

освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Ожидаемые личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях и др.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тема	Виды деятельности
Слушание музыки	Слушание музыки. Слушание песни. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

	<p>Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.</p> <p>Слушание (различение) колыбельной песни и марша.</p> <p>Слушание (различение) веселой и грустной музыки.</p> <p>Узнавание знакомой песни.</p> <p>Определение характера музыки.</p> <p>Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.</p> <p>Определение музыкального стиля произведения.</p> <p>Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других, в исполнении которого звучит музыкальное произведение).</p> <p>Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p> <p>Узнавание знакомых песни мелодий предыдущих уроков.</p> <p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.</p>
Пение	<p>Звукоподражание во время звучания знакомой песни.</p> <p>Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.</p> <p>Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.</p> <p>Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</p> <p>Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Пение в хоре.</p> <p>Различение запева, припева и вступления к песне.</p> <p>Подпевание несложных песен.</p> <p>Повторение песен предыдущих уроков.</p> <p>Подражание пению учителя.</p>
Движение под музыку	<p>Топанье под музыку.</p> <p>Хлопки в ладоши под музыку.</p> <p>Покачивание с одной ноги на другую.</p> <p>Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.</p> <p>Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.</p> <p>Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.</p> <p>Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.</p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.</p> <p>Имитация движений животных.</p> <p>Выполнение движений, соответствующих словам песни.</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.</p> <p>Движение в хороводе.</p> <p>Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.</p> <p>Ритмичная ходьба под музыку.</p> <p>Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).</p> <p>Изменение движения при изменении метроритма произведения, при</p>

	<p>чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.</p> <p>Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.</p> <p>Выполнение развернутых движений одного образа.</p> <p>Имитация игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Умение двигаться стайкой в указанном направлении, топтать, хлопать, делать четкие и плавные движения руками.</p> <p>Сопровождение пения жестами.</p>
Игра на шумовых инструментах	<p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда.</p> <p>Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.</p> <p>Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.</p> <p>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</p> <p>Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.</p> <p>Игра в ансамбле.</p> <p>Игра на шумовых инструментах.</p> <p>Узнавание музыкальных игрушек, игра на них.</p> <p>Игра на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Называние музыкальных инструментов.</p> <p>Создание простого ритма с помощью инструментов.</p> <p>Отгадывание звучания уже знакомых инструментов по фонограмме.</p>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Дидактический материал:
 - изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
 - портреты композиторов;
 - альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
 - карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
 - карточки для определения содержания музыкального произведения;
 - платки, флажки, ленты, обручи и др.;
2. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, жалейки, трещотки, колокольчики;
3. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доски и др.;
4. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.