

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
пгт Опарино»

«Рекомендована»  
педагогическим советом  
Протокол № 1\_  
от 26.08.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
\_\_\_\_\_ А.Н. Бабкина  
Приказ № 84/4 от 01.09.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Природная мастерская»**

Срок реализации программы – 1 год

Возраст детей – 9-15 лет

Составитель: Егорова Наталья Николаевна,  
воспитатель

## Пояснительная записка

**Введение** - Данная программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. Программа – комплексная, включающая занятия по аппликация из природных сыпучих материалов (работа с семенами, крупами, засушенными листьям, травами и цветами).

**Направленность программы:** Программа имеет художественную направленность и предназначена для проведения занятий с обучающимися с интеллектуальными нарушениями разного возраста. Программа ориентирована на развитие творческих способностей и умений учащихся, на организацию художественного творчества.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение министерства образования Кировской области № 835 от 30.07.2020 г. Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области, Приложение № 4 «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО
5. Распоряжение министерства образования Кировской области №34 от 18.01.2021 г. Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области.

**Актуальность программы** - заключается в том, что она является средством самосовершенствования, социальной адаптации и самоопределения личности воспитанников.

### **Педагогическая целесообразность:**

Данная общеразвивающая программа создана и реализуется в КОГОБУ ШИ ОВЗ пгт Опарино.

Программа направлена на:

- развитие творческих способностей;
- организацию свободного времени;
- адаптацию детей к жизни в обществе, их самоопределение;
- поддержку детей, проявивших творческие способности.

На занятиях происходит совершенствование знаний, умений и навыков при работе в новых условиях. Программа так же является средством социальной адаптации и самоопределения личности, где в течение года предусмотрены выставки разного уровня для воспитанников. В программе есть элементы спортивно-оздоровительные - экскурсии и походы на природу и работа с интернет - технологиями.

### **Новизна программы:**

В процессе её реализации у детей происходит постепенное развитие мелкой моторики рук от грубых к всё более тонким (ладонный захват, щепотный захват, пинцетный захват), через освоение различных техник, представленных в разделах:

- эко пластика (конструирование — работа с шишками, камешками, прутиками);
- аппликация из природных сыпучих материалов (работа с семенами, крупами, засушенными листьям, травами и цветами). Работа с разными природными материалами, бумагой, нитками, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

### **Цель и задачи:**

**Цель программы:** создать условия для развития творческого потенциала личности ребенка через воспитание интереса к живой природе; творческое воображение детей, художественный вкус; воспитать бережное отношение к природе, помочь в осмыслении роли человека в сохранении природы.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

Приобщить детей к одному из видов художественно эстетической деятельности-рукоделию, основанном на гармонии и красоте.

Научить декоративной работе со спилами деревьев и научить совмещению их с сухоцветом, бумагой, солёным тестом, ветками, декупаж, красками.;

Развивать художественные и творческие способности детей, вырабатывая индивидуальный стиль.

Вырабатывать у детей навыки и умения работы с различными материалами и инструментами, соблюдая правила техники безопасности при работе.

#### **Воспитательные:**

Повысить общую культуру, давая возможность самовыражения и саморазвития.

Воспитывать культуру поведения.

#### **Развивающие:**

Развивать трудолюбие, творческие способности, аккуратность в создании изделий, самостоятельность и инициативность.

***Коррекционные:***

Коррекция и развитие внимания, связной устной речи;

Коррекция и развитие памяти, зрительных восприятий;

Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук;

Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства).

Работая в технике декорирования спилов разными материалами, учащиеся овладевают универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать и работать с ним, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Направленность программы:** художественная

**Организационно педагогические основы обучения:**

"Природная мастерская" адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья — это дополнительная общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая их социализацию и развитие. Программа предлагается для освоения школьниками от 9 до 15 лет. Состав группы – постоянный, может быть разнополым и разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 15 человек.

**Объем программы, срок освоения**

Объем программы - 34 часа.

Срок освоения. 34 недели в рамках 1-го учебного года.

Занятия проводятся 1 раза в неделю.

**Педагогические принципы:**

- принцип природосообразности;
- принцип целостности;
- творческого развития личности.

**Методы обучения.**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций,наблюдение, показ педагогом);

- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (работа с источниками, демонстрация);

### **Формы обучения:**

Основная форма организации кружка «Природная мастерская» - внеурочное занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

### **Планируемые результаты и формы их оценки.**

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей.

### **- Предметные:**

распознавание видов, назначение материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии.

### **- Метапредметные:**

самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

использование дополнительной информации при создании объекта;

соблюдение норм и правил культуры труда;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Личностные:**

проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;

развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

осознание необходимости общественного полезного труда.

### **Воспитанники должны знать:**

правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятиях кружка,

иметь представление о стилях и техниках,

знать правила выполнения различных видов аранжировки из красок и папье-маше.

знать приемы сбора и приёмы обработки природного материала: спилы деревьев, сухоцвет, сочетание красок (гуашь, краски), салфеток, бумаги и клея.

знать правила выполнения панно и картин спилах деревьев, и как правильно совмещать с материалами.

### Учебно-тематический план

| № п/п | Название темы  | Количество часов | В том числе           |                      |
|-------|--|------------------|-----------------------|----------------------|
|       |  |                  | Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по техника безопасности. Обработка спилов, подготовка солёного теста(материалы, инструменты, приспособления) | 2,5              | 2,5                   | -----                |
| 2     | Обработка. Грунтовка спилов, приготовление солёного теста.   | 8                | —                     | 8                    |
| 3     | Приготовление деталей из солёного теста, сухоцвета, бумаги.  | 5,5              | 1                     | 4,5                  |
|       | Раскраска деталей из солёного теста  | 3                | 0,5                   | 2,5                  |
| 4     | Соединение деталей солёного теста, сухоцветов, бумаги со спилами.  | 5                | 1                     | 4                    |
| 5     | крепление изделий из деталей, сухоцветов, соленого теста, бумаги на спилы. (творческая работа).  | 3,5              | 0,5                   | 3                    |
| 6     | Лакировка изделий. Подведение итогов обучения  | 6,5              | 1,5                   | 5                    |
|       | <b>ВСЕГО:</b>  | <b>34</b>        | <b>7</b>              | <b>27</b>            |

### Содержание программы.

**1.Вводное занятие. Техника безопасности. Обработка спилов, приготовление теста солёного (материалы, инструменты, приспособления).** Спилов и соленое тесто как разновидности декоративного искусства. Показ слайдов, видео изделий с элементами набросок по древесине. Программа, содержание работы и задачи внеурочной деятельности. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение рабочих мест.

Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов: спилов, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

**2.Обработка. Грунтовка спилов, приготовление солёного теста.** Приемы обработки спилов и их грунтовка. Инструменты для обработки спилов: шлифовальная

машина. Приемы работы. Приготовление основы для солёного теста. Способы сушки трав. Способы приготовления и его разновидность.

Практические занятия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для грунтовки спилов.

**3. Приготовление деталей из солёного теста, сухоцвета, бумаги и сушка. Выбор и нанесение рисунков на спилы.** Технология изготовления и сушки деталей разной формы из соленого теста. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка и нанесение рисунка на изделие.

. Инструменты и приспособления, применяемые при изготовления изделий из солёного теста. Чертежи рисунков и отдельных его деталей.

Практические занятия. Подготовка основы для нанесения рисунка на спилы при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу.

**4. Раскрашивание и скрепление изделий из деталей, соленого теста, сухоцвета, бумаги и рисунка на спилы, (творческая работа). Подведение итогов обучения.**

Скрепление и соединение изделий из солёного теста, сухоцветов, бумаги, с деревянными материалами. Разрисовка орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов рисунка.

Подведение итогов работы внеурочной деятельности. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Практические занятия. Работа над эскизом и раскраской творческого изделия. Создание чертежей и раскраска рисунков изделий. Изготовление деталей, сборка изделий. Приемы покрытия готового изделия лаками.

Роспись и покрытие готового изделия лаком.

### Календарно - тематическое планирование

| № | Тема   | Общее кол-во часов | Из них        |              | Дата проведения |
|---|--|--------------------|---------------|--------------|-----------------|
|   |  |                    | теоритических | практических |                 |
| 1 | Водное занятие   | 1                  | 1             | -----        |                 |
| 2 | Технология изготовления предметов в технике солёного теста и технике деревообработка спилов (Видеофильм) | 0,5                | 0,5           | -----        |                 |
| 3 | Обработка. Грунтовка спилов, приготовление солёного теста .  | 1                  | -----         | 1            |                 |
| 4 | Обработка. Грунтовка спилов, приготовление   | 1                  | -----         | 1            |                 |

|    |  |     |       |       |  |
|----|--|-----|-------|-------|--|
|    | солёного теста .   |     |       |       |  |
| 5  | Обработка. Грунтовка спилов, приготовление солёного теста. | 1   | ----- | 1     |  |
| 6  | Приготовление деталей из соленого теста и сушка            | 1,5 | 0,5   | 1     |  |
| 7  | Приготовление деталей из соленого теста и сушка            | 1   |       | 1     |  |
| 8  | Раскраска деталей из соленого теста                        | 1   | 0,5   | 0,5   |  |
| 9  | Раскраска деталей из соленого теста                        | 1   | ----- | 1     |  |
| 10 | Раскраска деталей из соленого теста                        | 1   | ----- | 1     |  |
| 11 | Соединение деталей солёного теста со спилами.              | 1,5 | 0,5   | 1     |  |
| 12 | Соединение деталей солёного теста со спилами               | 1   | ----- | 1     |  |
| 13 | Соединение деталей солёного теста со спилами               | 1   | ----- | 1     |  |
| 14 | Изготовление поделок солёного теста (просмотр видео)       | 1   | 1     | ----- |  |
| 15 | Обработка. Грунтовка спилов с деталями                     | 1   | ----- | 1     |  |
| 16 | Обработка. Грунтовка спилов с деталями                     | 1   | ----- | 1     |  |
| 17 | Обработка. Грунтовка спилов с деталями                     | 1   | ----- | 1     |  |
| 18 | Обработка. Грунтовка спилов с деталями                     | 1   | ----- | 1     |  |
| 19 | Обработка. Грунтовка спилов                                | 1   | ----- | 1     |  |
| 20 | Соединение сухоцвета со спилами с деталями                 | 1,5 | 0,5   | 1     |  |
| 21 | Соединение сухоцвета со спилами( продолжение работы)       | 1   | ----- | 1     |  |
| 22 | Соединение сухоцвета со спилами(сушка)                     | 1   | ----- | 1     |  |
| 23 | Лакировка изделий из спилов и солёного теста               | 1,5 | 0,5   | 1     |  |
| 24 | Лакировка изделий из спилов и солёного теста               | 1   | ----- | 1     |  |
| 25 | Лакировка изделий из спилов и солёного теста               | 1   | ----- | 1     |  |
| 26 | Вырезание деталей из бумаги                                | 1   | 0,5   | 0,5   |  |
| 27 | Вырезание деталей из бумаги                                | 1   | ----- | 1     |  |
| 28 | Вырезание деталей из                                       | 1   | ----- | 1     |  |

|        |   |     |       |       |  |
|--------|---|-----|-------|-------|--|
|        | бумаги  |     |       |       |  |
| 29     | Приклеивание деталей из бумаги к спилам           | 0,5 | 0,5   | ----- |  |
| 30     | Приклеивание деталей из бумаги к спилам           | 1   | ----- | 1     |  |
| 31     | Лакировка изделий из спилов с сухоцветов, бумаги. | 1,5 | 0,5   | 1     |  |
| 32     | Лакировка изделий из спилов с сухоцветов, бумаги. | 1   | ----- | 1     |  |
| 33     | Подведение итогов                                 | 0,5 | 0,5   | ----- |  |
| ВСЕГО: |   | 34  | 7     | 27    |  |

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для темы «Декоративная работа со спилами деревьев в совмещении с сухоцветом, бумагой, солёное тесто, ветками, декупаж, красками.»: спилы деревьев, грунтовка по дереву, клей «Титан», краски акварельные, гуашь, сухоцвет, пластилин, бумага и клей ПВА, акриловый лак, горячий клей и пистолет.

Для темы «Солёного теста»: клей ПВА и «Титан», мука, вода, соль, краски аэрозольные акриловые и гуашевые, камни разных размеров.

### **Оценочные материалы и формы аттестации**

- выставки детских работ в школе - интернате;
- составление альбома лучших работ;
- участие в различных конкурсах художественно направленности;
- подарки творческих работ родителям и родным к праздникам;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, воспитанникам школы).

### **Список литературы.**

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175с., ил.
3. Дмитриева-Макурова Е.М. Украшения из природных материалов. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с., ил.
4. Митителло К.Б. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.
5. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. Из опыта работы воспитателя первой категории детского сада-школы №5 Приморского района Санкт-Петербурга петровой И.М.. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003. – 48с., ил.

6. Поделки из веток / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 12, (4)с., ил.
7. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. / Аня Ритгерхофф. – Издательство «Аркаим», 2006. – 33с., ил.
8. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 48с., ил.
9. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: Олма-пресс Образование, 2004. – 64с., ил.