

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья пгт Опарино»

Рассмотрено на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от 29.08.2018

Принято на заседании педагогического  
совета от 30.08.2018  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор А.Н. Бабкина  
Приказ № 81/3 от 9.09 2018



## Рабочая программа внеурочной деятельности Художественного направления «Кукольный театр»

Составитель программы:  
воспитатель Столбова И.В.

### *Пояснительная записка*

Программа разработана с учетом требований ФГОС. Программа «Кукольный театр» рассчитана на воспитанников начальных классов. В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Эффективно влияет на воспитательно-образовательный процесс. Сплачивает коллектив группы, расширяет культурный диапазон воспитанников, - всё это, осуществляет через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Театрализованные игры пользуются у детей любовью. Младшие школьники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, перевоплощаются в тот или иной образ. Ребята смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, всегда готовы прийти к ним на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Преимущество кукольного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей детей.

В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Для тренировки воображения служат и упражнения голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

В художественном мире сегодняшнего школьника театр занимает более скромное место, чем кино, эстрадная музыка, литература. Детскому восприятию очень близок кукольный театр, поскольку детям свойственно мысленное одушевление кукол, игрушек, предметов окружающего мира.

В воспитательном процессе в начальной школе основными средствами воспитания является: культура. Эта область человеческого бытия, в основании которой лежат общечеловеческие ценности. Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность.

Несомненно, всё это оказывает благотворное воздействие на развитие детского восприятия, воображения, способствует переживанию положительных эмоций. Этот вид искусства доставляет детям много радости и создает у них хорошее настроение, развивается эстетический вкус, отрабатывается отчетливое произношение и выразительность речи.

Программа кружка "Кукольный театр" разработана для детей 8-11 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### ***Цели программы:***

1. Удовлетворение потребностей и запросов детей, раскрытие их творческих возможностей.
2. Эстетическое воспитание воспитанников, создание атмосферы детского творчества.

#### ***Задачи:***

- Воспитание у детей восприимчивости, любви и интереса к искусству.
- Формирование представлений о театральном искусстве.

- Организация досуга ребят.
- Обучение технике работы с куклами.
- Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи.
- Создание условий для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как кукольный театр;
- Развитие творческой и трудовой активности ребят, их стремление к самостоятельной деятельности.

**Формы деятельности:** кружковые занятия.

**Методы:**

- беседа
- рассказ
- индивидуальная работа
- групповая работа
- коллективная работа.

**Средства**

- иллюстрации и литература
- прослушивание аудио и видеозаписей

**Ожидаемые результаты:**

В конце первого года обучения ученик

**будет знать:**

- Сценой в кукольном театре, является ширма.
- Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».
- Правила поведения в театре.

**будет уметь:**

- Делать артикуляционную гимнастику.
- Правильно одевать на руку куклу.
- Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.

**Формы и виды контроля**

Уровень и степень освоения знаний контролируется в ходе занятий, участии в общешкольных мероприятиях, в реализации проекта «Здравотворчества».

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КРУЖКА «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

<u>№ занятия</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Тема</u>	<u>Дата</u>
1.	1	Вводное занятие, Знакомство с историей возникновения театра.	09.09
2	1	Выразительное чтение пьес воспитателем	16.09
3	1	Выбор пьесы чтение в слух.	23.09
4	1	Распределение ролей к сказке «Лиса и Аленушка»	30.09
6	1	Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом	07.10
7	1	Репетиция за столом	14.10
8	1	Просмотр фильма спектакля	21.10
9	1	Изготовление декораций к кукольному спектаклю.	28.10
10	1		
11	1	Обучение работе над ширмой, за ширмой .	11.11
12	1	Ремонт кукол и декораций	02.12
13	1	Генеральная репетиция сказки «Лиса и Аленушка».	09.12
14	1	Показ кукольного театра «Лиса и Аленушка»..	16.12
15	1	Итог занятий. Обсуждение спектакля.	23.12
16	1	Выбор пьесы для спектакля. Выразительное чтение пьесы воспитателем: р.н. сказка «Рукавичка». Беседа о прочитанном.	13.01
17	1	Упражнения и игры на развитие воображения	20.01
18	1	Распределение ролей и чтение произведения учащихя.	27.01
19	1	Развитие речевого дыхания и артикуляции	03.02
20	1	Отработка чтения каждой роли.	10.02

21	<u>1</u>	Упражнения и игры на внимание	17.02
22	<u>1</u>	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах.	24.02
23	<u>1</u>	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания	03.03
24	<u>1</u>	Развитие дикции на основе скороговорок	17.03
25	<u>2</u>	Отработка чтения каждой роли	24.03
26	<u>1</u>	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.	31.03
27	<u>1</u>	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку; голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.	07.04
28	<u>1</u>	Репетиция сказки «Рукавичка».	14.04
29	1	Г енеральная репетиция сказки «Рукавичка»	21.04
30	1	Показ кукольного театра.	12.05
31	1	Обсуждение и анализ спектакля.	19.05
32	2	Ремонт декораций и кукол	26.05
ИТОГО:			34ч.

*Материально - технического обеспечения образовательного процесса.*

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.
3. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008. Похмельных А.А.
4. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)
5. Как развивать речь с помощью скороговорок?  
[http://skorogovor.ru/интересное/ Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php](http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php)
  - Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. - М. Просвещение, 1981.
  - Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000
  - Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. Художественные кружки. - М.: Просвещение, 1981.
  - Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>