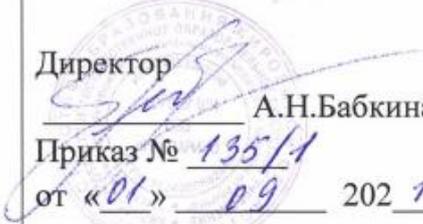


Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья пгт Опарино»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 202 <u>1</u> г.	«Утверждаю» Директор  А.Н.Бабкина Приказ № <u>135/1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 202 <u>1</u> г.
---	---

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир танца»**

Срок реализации программы – 1 год

Возраст детей – 10 – 15 лет

Составитель: Столбова Ирина Вячеславовна,
воспитатель

пгт Опарино, 2021

Пояснительная записка.

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса коррекционного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребёнка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно – речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития обучающихся, а также развитие их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Танцам отводится особое место в процессе физического воспитания детей, поскольку, являясь выразительным средством обучения, они обеспечивают интенсивную физическую нагрузку, развивают навыки совместных, согласованных действий и творческую активность ребят, а также доставляют им большое удовольствие и радость.

Данная программа посредством учебного плана, содержания, форм и методов работы помогает обучающимся раскрепостить внутренние силы, даёт выход спонтанному чувству танцевального движения, обогащает танцевальный опыт ребёнка разнообразием ритмов и пластики. Программа обеспечивает в рамках ОО удовлетворение потребностей и запросов школьников как в области танцевального образования и воспитания, так и в области досуга и общения, концертно - исполнительской деятельности.

В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память. В результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима школьников. Увеличение объёма двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно – сосудистой и нервной систем.

Возможности дополнительного образования в плане организации внеурочной работы детей чрезвычайно широки. Воспитание и обучение представлено разнообразной художественно – эстетической деятельностью учащихся.

Новизна программы состоит в том, что развивать сообразительность, внимательность, дисциплинированность, чувство здорового соперничества, вырабатывать инициативу и самостоятельность, умение общения друг с другом предлагается через игровую деятельность. Игра - универсальное средство физического воспитания, пытливости и любознательности ребёнка.

Актуальность данной программы состоит в овладении обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаниями, умениями и навыками ряда танцевальных дисциплин, в необходимости всестороннего развития и социализации личности. Программа удовлетворяет запросы детей в области танцевального образования, решает проблемы творческой самореализации личности через танцевальную и концертно-исполнительскую деятельность, удовлетворяет потребности и запросы школьников в области досуга и общения.

Педагогическая целесообразность программы данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как при систематических занятиях танцами создаются благоприятные условия для физического и духовного развития обучающегося. Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую

действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Цель: способствовать формированию танцевально-ритмических умений и навыков, художественно – эстетических способностей учащихся; воспитывать интерес к искусству танца; формировать представления о понятиях общих и специальных в области хореографии.

Задачи:

Образовательные:

- научить выполнять упражнения для развития тела;
- обучить музыкальной грамотности средствами хореографии;
- разучить отдельные элементы танца;
- учить логичности и грамотности построения танцевальных движений;
- формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для успешной танцевальной деятельности;
- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знание детей о танце, его истории.
- познакомить детей с различными видами танцев;
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Развивающие:

- развивать у учеников художественный вкус, музыкальность;
- развивать чувство такта, темпа;
- развивать координацию движений, тренировать мышечный аппарат;
- развивать силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов;
- развивать лёгкость в выполнении упражнений;
- развивать технику исполнения движений, актёрскую исполнительность;
- развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- развивать творческое воображение;
- развивать коммуникативные качества личности;

Воспитательные:

- воспитывать чувство уверенности, чувство ответственности;
- воспитывать сосредоточенность на занятиях;
- формировать у воспитанников навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности за дело, волю, аккуратность, дисциплинированность, инициативность, эмоциональную открытость и отзывчивость;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- способствовать социокультурному развитию личности воспитанника в процессе учебных занятий, концертных выступлений, музыкально – театральной и досуговой деятельности;
- формировать культуру общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать нравственные и духовные качества через соответствующий подбор репертуарных произведений.

Основной принцип программы – постепенность в усвоении материала: «от первых шагов до танца на сцене». В основе подачи материала лежит классическая обучающая методика, так как без неё обучающиеся не могут овладеть необходимыми навыками и умениями искусства танца.

Основными видами учебных занятий являются комбинированные, практические занятия, репетиция. Другими ведущими видами – концерты, конкурсы, праздники.

Форма обучения: групповые занятия.

Основным условием приёма является желание обучающихся.

Возраст детей программа рассчитана на обучающихся 10 – 15 лет

Сроки реализации дополнительной образовательной программы программа рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю, 34 часа в год.

Условия реализации программы.

Занятия танцевального коллектива должны проводиться в специально оборудованном, хорошо проветриваемом танцевальном зале. Музыкальное сопровождение занятия предполагает наличие аудио – и видеотехники, фотоаппарат, материалы для изготовления концертных костюмов, аудио – и видеокассеты.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате освоения программного материала по танцам учащиеся должны освоить понятия:

- «ритм», «такт», «музыкальная фраза»;

знать:

-позиции ног и положения рук в танце;

- манеры исполнения танца;

уметь:

- двигаться в такт музыке;

- технически грамотно исполнять фигуры программных танцев;

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю, занимать правильное исходное положение;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

иметь:

- навыки актёрской выразительности.

Ожидаемый результат:

Последовательная, систематическая работа над решением задач музыкального воспитания, и в частности танцевальной деятельности, развивает воображение детей, их творческую активность, учит осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоционально – динамическому осмыслению движений. Исполнение и улучшение его качества – это главный результат, к которому всегда следует стремиться и достигать его.

В рамках реализации программы возникает задача выработки у учащихся самостоятельной работы детей в целях оказания помощи друг другу, воспитывает в них чувство коллективизма и трудолюбия.

Во время реализации программы будет развиваться процесс её коррекции и совершенствования. Первые результаты станут видны по итогам выступлений на концертах, участиях в общественно – массовых мероприятиях, которые воспитывают в детях чувство ответственности и пунктуальности.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1	Организационная работа. Выбор старосты. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	4	1	3
2	Ритмика. Выступление на мероприятии. Разучивание новых движений танца.	5		5

3	Гимнастика. Разучивания движений танца «Мамины руки».	5		4
4	Ритмика. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Новогоднее чудо»	5	1	4
5	Подготовка к мероприятию 8 Марта.	5		5
6	Повторение пройденного материала. Ритмика. Подготовка ко Дню победы .	7		7
7	Подготовка к отчетному концерт	3		4
	Итого:	34		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название тем	Кол-во часов	Дата
1.	Организационная работа. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	1	
1.1	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя. Разучивание новых движений к танцу «Маленькие дети»	1	
1.2	Разминка. Повторение танца «Маленькие дети» Соединение и постановка. Подготовка ко Дню учителя.	1	
1.3	Разминка. Повторение танца «Маленькие дети» Соединение и постановка. Подготовка ко Дню учителя.	1	
2.	Разминка. Праздничный концерт.	1	
2.1	Разминка, Разучивание движений современного танца «Мамины руки».	1	
2.2	Постановка головы, рук, ног. Ритмический тренаж. Разучивание движений современного танца «Мамины руки».	1	
2.3	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных. Боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками. Разучивание движений современного танца « Мамины руки»	1	
2.4	Разминка. Соединение и постановка современного танца «Мамины руки»	1	
3	Разминка. Концерт к Дню матери.	1	
3.1	Ритмика. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Новогоднее чудо»	1	
3.2	Ритмика. Портретная гимнастика: упр. «Велосипед»,	1	

	«Бабочка». Разучивание движений к танцу «Новогоднее чудо»		
3.3	Подготовка к новогодним праздникам. ТБ в актовом зале при разучивании новых танцевальных движений. Разучивание движений к танцу «Новогоднее чудо».	1	
3.4	Подготовка к новогодним праздникам. ТБ в актовом зале при разучивании новых танцевальных движений. Разучивание движений к танцу «Новогоднее чудо». Выступление на новогодних мероприятиях.	1	
4	Повторение выученных танцев, разучивание новых движений современного танца.	1	
4.1	Разминка. Репетиция танца «Маленькие дети». Танцевальные движения «Шаги с поднятием колена и рук»	1	
4.2	Разминка. Танцевальные движения «Глубокие выпады».	1	
4.3	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Репетиция танца «Новогоднее чудо».	1	
4.4	Репетиция танца «Маленькие дети». Танцевальные движения «Шаги с поднятием колена и рук»	1	
5.	Подготовка к мероприятию 8 Марта.	1	
5.1	. Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья. Подготовка к празднику 8 марта. Разучивание движений танца «Современный Хай Фай».	1	
5.2	Подготовка к мероприятию, посвященное 8 Марта. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1	
5.2	Упражнения гимнастики на растяжку мышц ног. Повторение и закрепление выученных движений к танцу «Современный Хай Фай».	1	
5.3	Пластические этюды на подражание растений и животных. Репетиция танца «Современный Хай Фай».	1	
6.	Ритмика. Подготовка ко Дню победы. Участие в праздничных мероприятиях.	7	
6.1	Ритмика. Подготовка ко Дню победы. Участие в праздничных мероприятиях.	1	
6.2	Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Репетиция танца «Современный Хай Фай»	1	

	Разучивание движений к танцу ко дню Победы		
6.3	Разминка. Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Разучивание движений к танцу ко дню Победы	1	
6.4	Разминка. Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Разучивание движений к танцу ко дню Победы	1	
6.5	Ритмика. Репетиция танца ко дню Победы. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к праздникам.	1	
6.6	Выступление на мероприятие, посвященное майским праздникам.	1	
8	Подготовка к отчетному концерту.	1	
8.1	Обсуждение проведенного мероприятия. Прослушивание классических композиций, ТБ в актовом зале	1	
8.2	Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1	
8.3	Генеральная репетиция к отчетному концерту.	1	
	Итого:	34	

Список литературы

1. Бекина С. И. «Музыка и движение», М, «Просвещение» 1981
2. Богданов А. Г. «Урок русского народного танца», М, «Просвещение», 1995
3. Зацепина К. «Народно- сценический танец», М, «Просвещение», 1976
4. Закон РФ «Об образовании», Педагогический поиск, № 7-8
5. Климов А., Основы русского народного танца», М, «Просвещение», 1994
6. Полятков С. С. «Основы современного танца», М, «Просвещение», 2005
7. Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования», М, «Айрисс-пресс», 2003
8. Руднева С. В. «Ритмика. Музыкальное движение», М, «Просвещение», 1972

