

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
пгт Опарино»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
учителей предметников
_____ Н.А.Воронина

Протокол № 1 от 31.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____ Е.В.Соколова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ А.Н. Бабкина

Приказ № 89/1 от 01.09.2023г

**Рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
для обучающихся 5-9 классов**

Составитель программы:
И.А. Денисова, учитель

Опарино
2023

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026)

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности

1.3. Место в учебном плане

Предметная область						
Учебный предмет						
Класс	Количество часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
5 класс	4	32	32	40	32	136
6 класс	4	32	32	40	32	136
7 класс	4	32	32	40	32	136
8 класс	4	32	32	40	32	136
9 класс	4	32	32	40	32	136

2. Планируемые результаты освоения ФАООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по учебному предмету "Чтение (литературное чтение)" предметной области "Язык и речевая практика" (V-IX классы)

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

3. Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;
 средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
 элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Кол-во часов	Темы	Виды деятельности
	5 класс	
2	Устное народное творчество: считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки	Прослушивание текстов с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства
15	Сказки	Правильное, осознанное, выразительное, целыми словами чтение вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов по заданию учителя; - предварительное чтение трудных слов текста
15	Картины родной природы. Лето. Осень.	-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений;
13	« О друзьях – товарищах»	- соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями - выразительное чтение наизусть стихотворений по образцу учителя
19	« Спешите делать добро»	Ответы на вопросы по фактическому содержанию произведения своими словами. Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих
8	Картины родной природы. Зима.	правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом
3	Басни И.А.Крылова.	Элементарная оценка прочитанного. Опора на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Выяснение главной мысли произведения.
15		Деление на части несложных по структуре и содержанию

14	Рассказы о животных. Картины родной природы. Весна.	текстов (с помощью учителя); Составление плана Пересказ содержание прочитанного по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.
17	Из прошлого нашей Родины	Заучивание стихотворений наизусть
15	«Из произведений зарубежных писателей».	Оrientировка в литературоведческих понятиях: литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение), герой (персонаж), главный и второстепенный герой, стихотворение, рифма, строка, строфа. средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм). элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление
6 класс		
32	Тема Родины в творчестве писателей	Осознанное чтение целыми словами вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов
22	Рассказы о подвигах	Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого и характера персонажа.
40	Картины родной природы. Зима Картины родной природы. Весна.	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Осознание последовательности смысла событий. Определение основных черт характера действующих лиц, мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию.
15	Рассказы о животных	
14	«Мир вокруг тебя»	Коллективная работа по определению темы и выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя.
13		Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Деление на части несложных по структуре и содержанию

		<p>текстов(с помощью учителя); составление плана, озаглавливание пунктов плана (с помощью учителя) Выборочный и подробный пересказ произведения или его части по плану.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть</p> <p>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p> <p>Оrientировка в литературоведческих понятиях:</p> <p>литературное произведение, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение) диалог, произведение, герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа. средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).</p> <p>элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление</p>
13	<p>7 класс</p> <p>Устное народное творчество:</p> <p>сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки.</p>	<p>Формирование навыков беглого чтения.</p> <p>Осознанное чтение целыми словами вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов</p> <p>Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого и характера персонажа. Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно.</p>
51	<p>Из произведений русской литературы XIX века:</p> <p>биография и произведения А.Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова,</p> <p>Н. Некрасова, Л. Толстого, А. Чехова, В. Короленко.</p> <p>Из произведений русской литературы XX века:</p>	<p>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с опорой на собственный опыт. Обмен мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение обучающимися непонятных для них слов. обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Выделение главной мысли текста с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Осознание последовательности смысла событий.. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану словами, близкими к тексту. Выделение в тексте слов, характеризующих</p>

72	<p>биография и произведения</p> <p>М. Горького, М. Исаковского,</p> <p>К. Паустовского, М. Зощенко,</p> <p>К. Симонова, В. Катаева,</p> <p>Н. Рыленкова, Ю. Ковалю,</p> <p>Ю. Яковлева, Р. Погодина,</p> <p>А. Алексина, К. Ваншенкина</p>	<p>персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.</p> <p>Выразительное чтение наизусть.</p> <p>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях:</p> <p>литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение ;герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.</p>
	8 класс	
11	<p>Устное народное творчество: РНС, пословицы и поговорки, баллады, былины</p> <p>Произведения русских писателей XIX века:</p> <p>А Пушкин, М. Лермонтов, И. Крылов,</p> <p>Н. Некрасов, И. Никитин, И. Тургенев, Л. Толстой</p> <p>Произведения русских писателей XX века:</p> <p>А. Чехов, В. Короленко, А. Горький, С. Есенин,</p> <p>А. Платонов, А. Толстой, Н. Заболоцкий,</p> <p>К. Паустовский,</p>	<p>правильное, осознанное, беглое чтение вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов,</p> <p>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; Привлечение одноклассников к их толкованию.</p> <p>определение темы произведения - самостоятельно; . Выделение основной мысли произведения- с помощью учителя; коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>-деление текста на части, формулирование заголовков пунктов плана в различной речевой форме</p> <p>пересказ текстов по плану полный, краткий, выборочный;</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора; Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам.</p> <p>- характеристика главных героев, оценивание поступков героев, определение мотивов их поступков, сопоставление и оценка поступков персонажей. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. высказывание своего отношении к ним;</p> <p>-выразительное чтение наизусть стихотворений и прозаического отрывка,</p>
58		
67		

	<p>Р. Фраерман, Л. Кассиль, А. Твардовский, В. Шукшин, В. Астафьев,</p> <p>Р. Погодин, А. Сурков</p>	<p>- Выразительное чтение. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи. Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.</p> <p>Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного.</p> <p>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях:</p> <p>литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, ; портрет героя, пейзаж. средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.</p>
	9 класс	
11	<p>Устное народное творчество:</p> <p>сказки, былины, народные песни.</p> <p>Из произведений русской литературы XIX века:</p> <p>биография и произведения</p> <p>В. Жуковского, А.Пушкина,</p> <p>М. Лермонтова, И. Крылова,</p> <p>Н. Гоголя, Н. Некрасова,</p> <p>А. Фета, А. Чехова.</p> <p>Из произведений русской литературы XX века:</p> <p>биография и произведения</p> <p>М. Горького, В.</p>	<p>-совершенствование всех качеств полноценного чтения вслух; выразительное чтение прозаических и поэтических произведений после предварительной подготовки;</p> <p>- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения;</p> <p>- осознанное чтение вслух и «про себя» ,самостоятельное определение темы, основной мысли произведения;</p> <p>-деление текстов на части, составление плана и пересказ их по плану подробно, кратко, выборочно с использованием образных выражений;;</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора;</p> <p>- характеристика главных героев, высказывание отношения к ним и их поступкам;</p> <p>-выразительное чтение наизусть прозаических отрывков и стихотворений;</p> <p>Формирование умения самоконтроля и самооценки</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях:</p> <p>литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.</p> <p>присказка, зачин, диалог, произведение.</p> <p>герой (персонаж), портрет героя, пейзаж.</p> <p>стихотворение, рифма, строка, строфа; средства</p>

