

Двигательное развитие детей с нарушением опорно-двигательного аппарата с использованием методики Н.Н. Ефименко



Подготовила:
учитель
КОГОБУ ШИ ОВЗ пгт Опарино
Невская Лилия Леонидовна

Авторский семинар: «Новые методические подходы к физическому развитию детей в норме и с ОВЗ в соответствии с ФГОС»



Ефименко Николай Николаевич

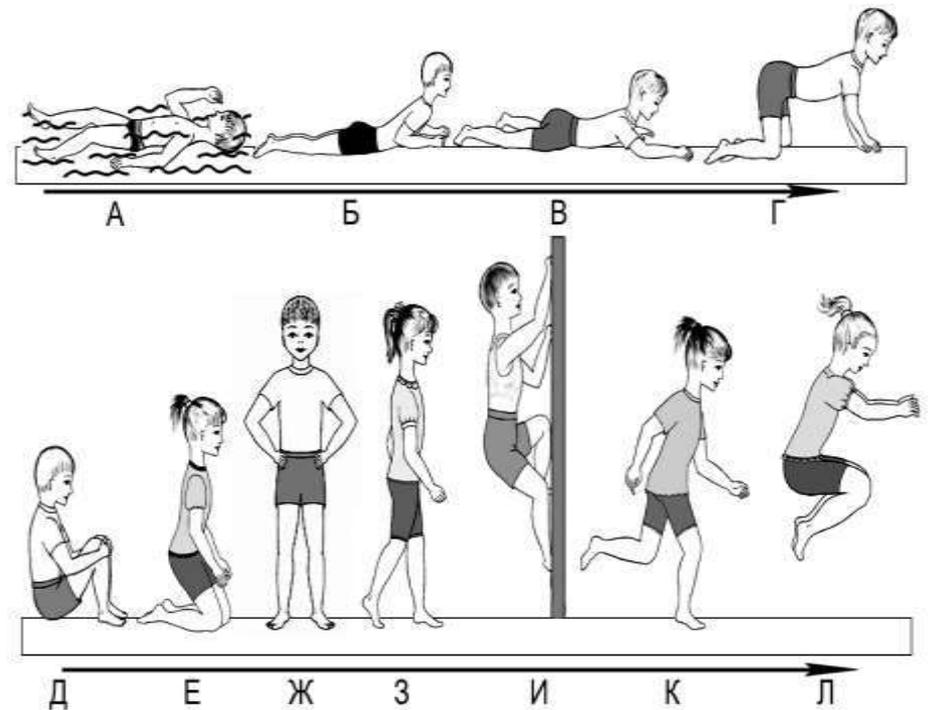


- Доктор педагогических наук, доцент
- профессор кафедры прикладной психологии и логопедии факультета дошкольного, специального и социального образования Бердянского педагогического университета
- Около 30 лет занимается разработкой и внедрением собственной уникальной педагогической системы, которая принципиально отличается от всех существующих традиционных программ
- Автор:
16 книг
5 государственных программ
более 35 методических разработок,
а также множества статей по различным аспектам диагностики физического развития детей

Первая педагогическая заповедь «Следуй логике природы!»

1 золотая формула:

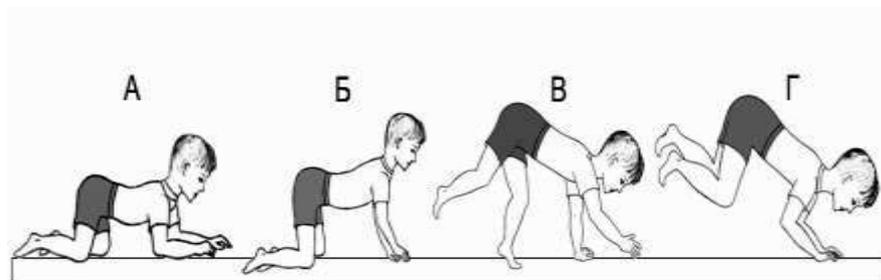
из «лежачих» или горизонтированных положений – с постепенным увеличением нагрузки к положению прямостояния, к ходьбе, лазанию, бегу и прыжкам



«Следуй логике природы!»

2 золотая формула:

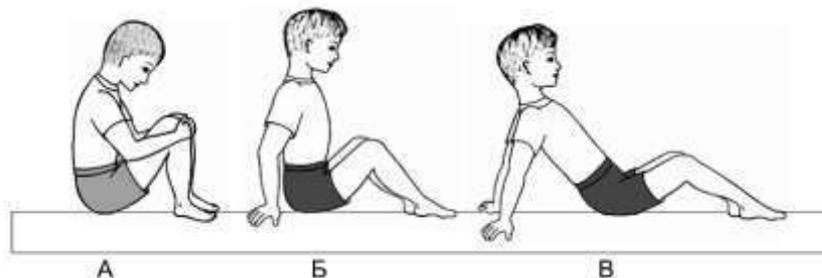
в любом из исходных положений разумно начинать упражнения с более низких поз



«Следуй логике природы!»

3 золотая формула:

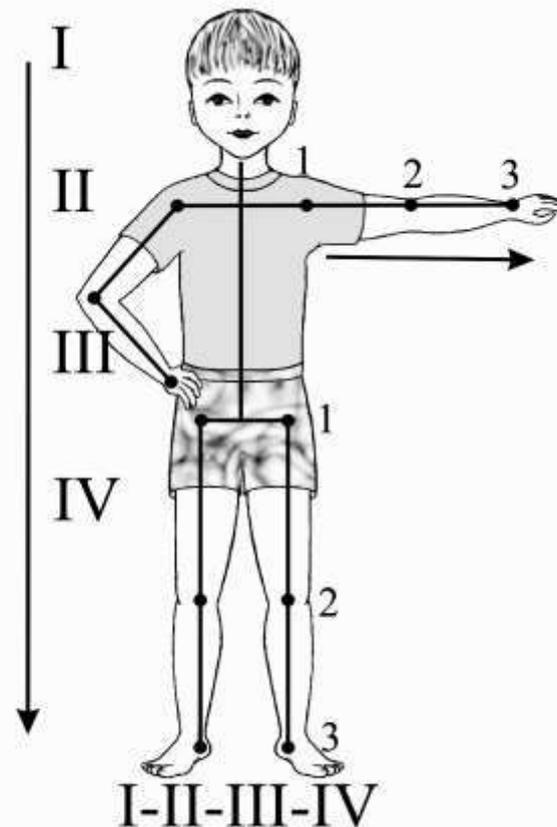
в любом исходном
положении разумно
начинать упражняться
из «позы эмбриона» с
постепенным
выпрямлением



«Следуй логике природы!»

4 золотая формула:

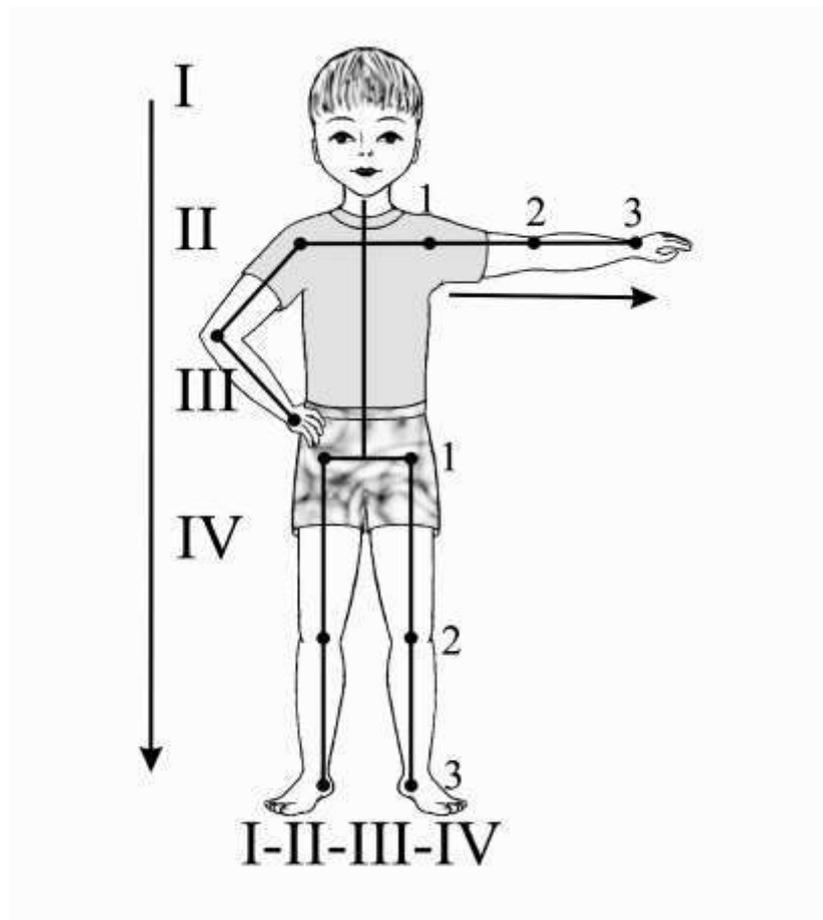
в любом исходном положении первыми выполняются движения головой, затем в плечевом поясе и руками, далее упражняются мышцы туловища, потом тазового пояса и нижние конечности;



«Следуй логике природы!»

5 золотая формула:

работая над
конечностями ребенка
(руками, а затем
ногами), первыми
надо выполнять
движения в крупных,
близлежащих к
туловищу
суставах, затем
подключать средние и
несколько отдаленные



«Следуй логике природы!»

6 золотая формула:

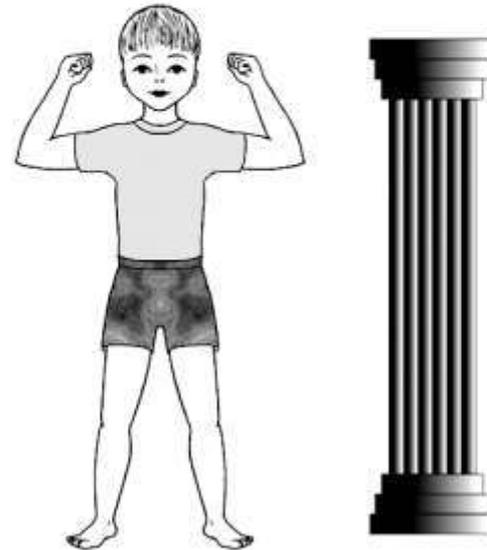
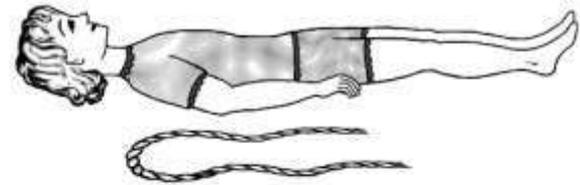
чем ниже поза во
время упражнения,
тем более медленные
движения и наоборот,
чем выше положение
тела, тем более
быстрые движения



«Следуй логике природы!»

7 золотая формула:

чем ниже и горизонтальной
положение тела человека –
тем более естественным
для него является
расслабленный режим
упражнений ,
чем выше и вертикальной
положение тела
относительно опоры, – тем
более напряженным должен
быть режим мышечной
деятельности

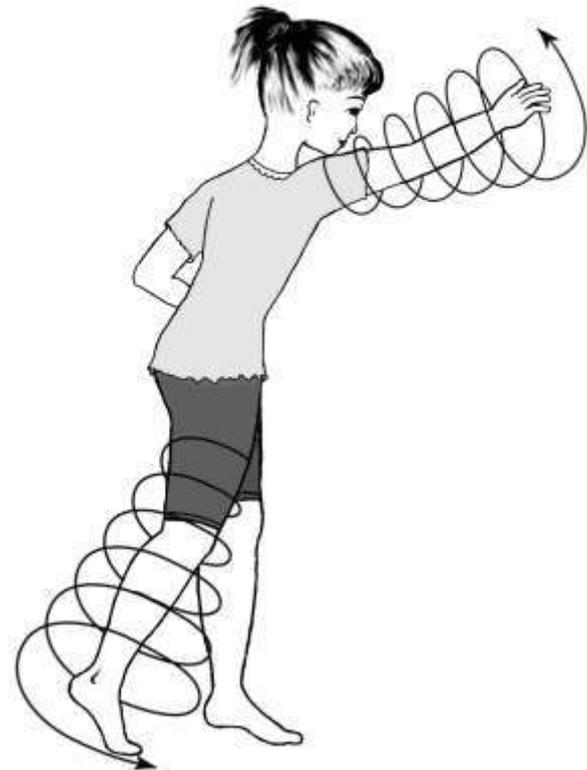


«Следуй логике природы!»

8 золотая формула:

для крупных,
близлежащих к
туловищу мышечных
массивов
естественными
являются относительно
медленные движения

для мелких и
отдаленных от туловища
мышц подходят
быстрые



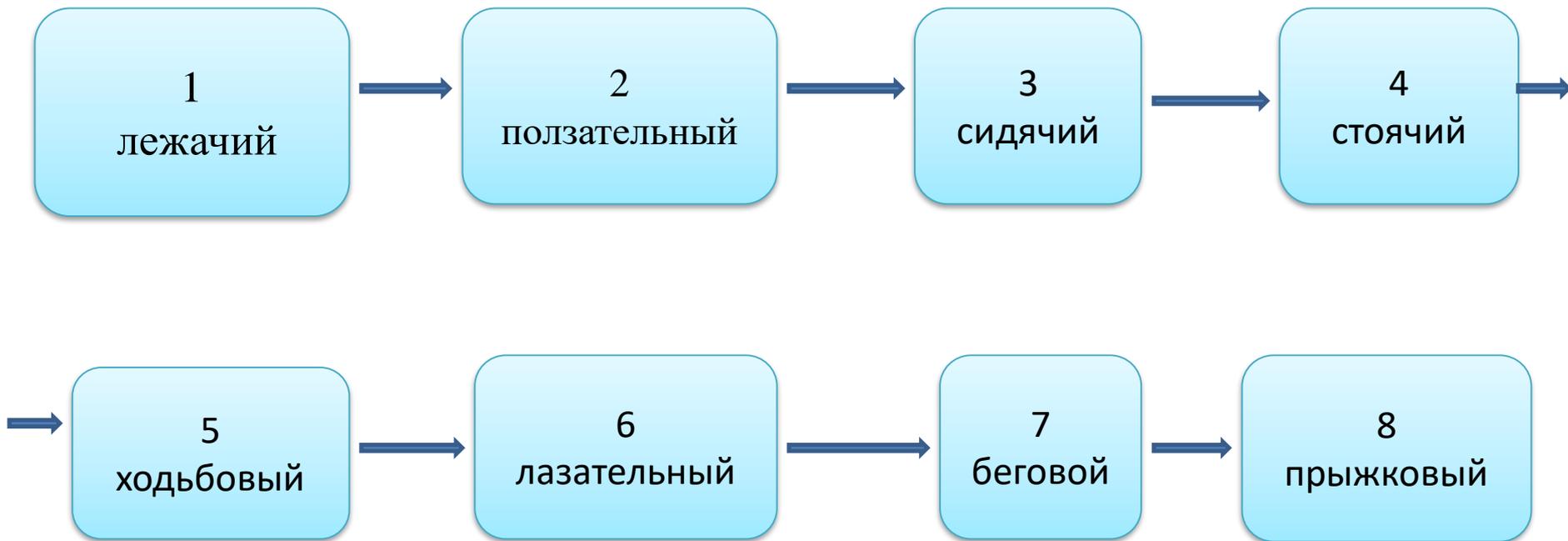
Цель двигательного развития детей с нарушениями ОДА

- создание комфортных коррекционно-развивающих условий, способствующих коррекции и развитию элементарных личностных особенностей обучающейся;
- способствование общему сенсорному развитию высших психических функций, формированию положительной мотивации к учению.

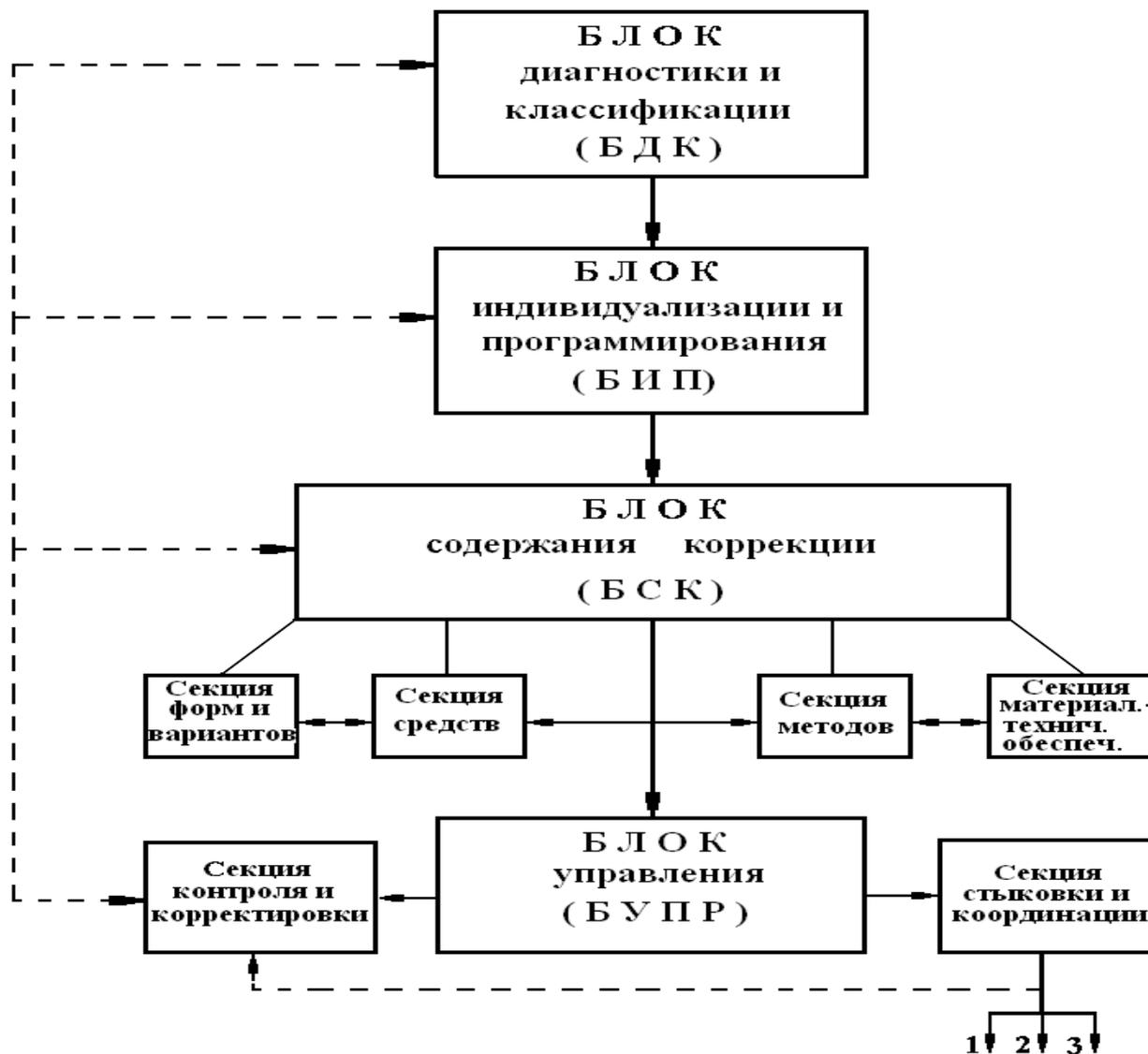
Задачи:

- **I. Общеоздоровительные (профилактические) задачи (педагогический, частично медицинский блок).**
- **II. Двигательные лечебно-восстановительные задачи (медицинский, частично педагогический блоки).**
- **III. Двигательные коррекционные задачи (педагогический блок).**
- **IV. Специальные коррекционные задачи (психолого-педагогический и дефектологический блоки).**
- **V. Культурно - воспитательные задачи.**

Основные двигательные режимы, эволюционный подход



Модель адаптивного физического воспитания



Режим двигательной активности

Основные формы двигательной активности	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	объем мин
Утренняя гимнастика пробуждения	15	15	15	15	15	15	15	105
Занятия по АФК		30		30				60
к/к двигательное развитие	15	15	15	15	15			105
Музыкально-ритмические занятия	25			25				50
Веселые физкультминутки					20			
Прогулка, подв.игры на улице	120	120	120	120	120	180	180	760
Нерегламентированные в теч. дня								

Средства физического воспитания

- Физические упражнения лечебно-восстановительной направленности (ЛФК, кинезотерапия, гидрокинезотерапия, массаж, мануальная терапия, физиотерапия, ортопедические мероприятия)
- Физические упражнения коррекционно-развивающей направленности (адаптивное физическое воспитание)
- Физические упражнения по освоению основных двигательных режимов, адаптированных к имеющимся нарушениям моторной сферы (адаптивное физическое воспитание)

Средства физического воспитания

- Ручная предметно-манипулятивная деятельность
- Упражнения в воде (элементы гидрокоррекции)
- Упражнения с элементами музыкально-ритмической коррекции
- Танцевально-хореографические упражнения (лечебная хореография)
- Упражнения на лыжах (в помещении и на снегу)

Методическое обеспечение адаптивного физического воспитания

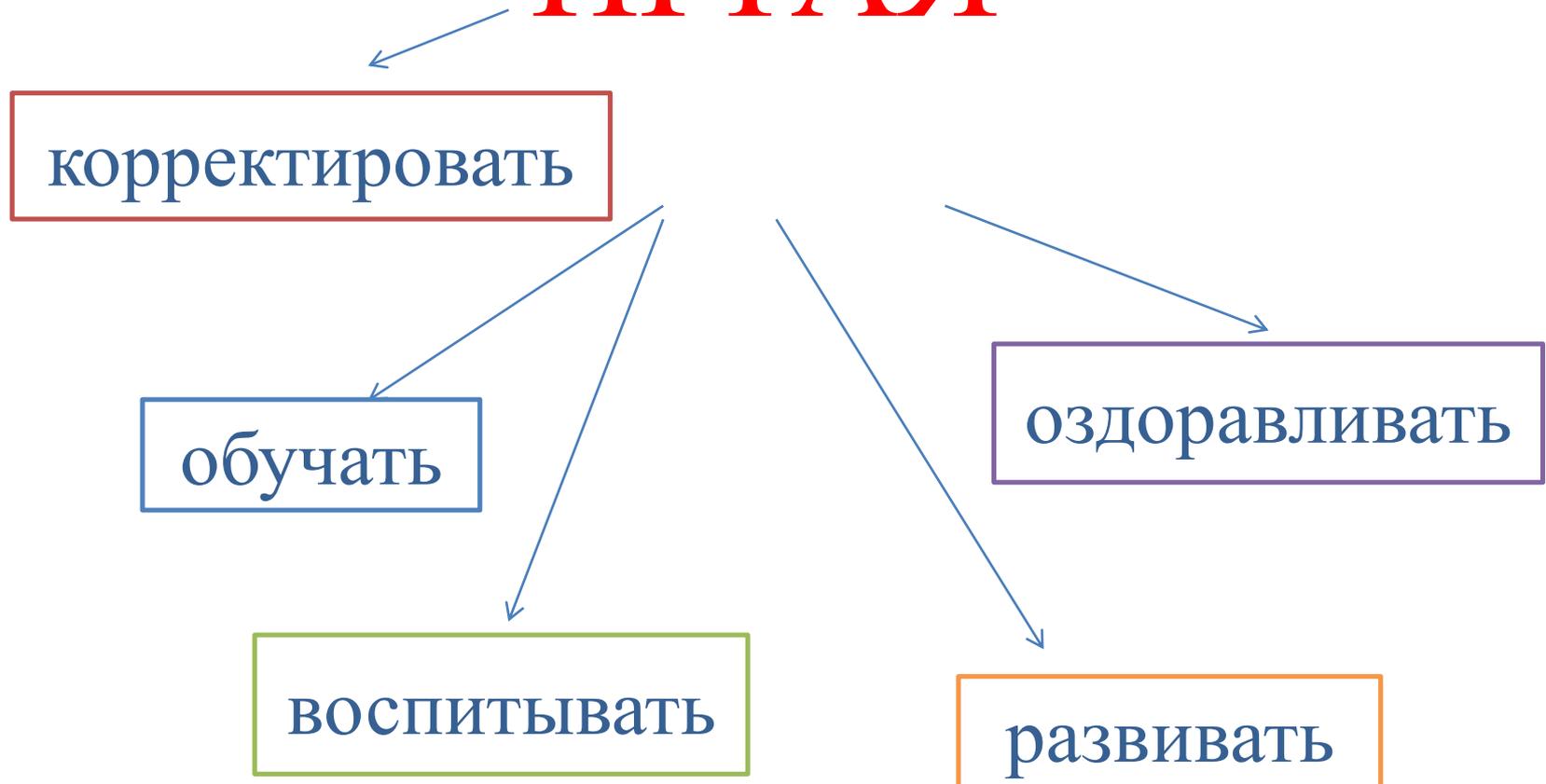
Методы:

- индивидуальный
- индивидуально-групповой (или малогрупповой)
- типологической группы

- повторно-кольцевого построения занятия
- предметно-манипулятивной деятельности
- музыкальной терапии
- цветовой (световой) терапии
- «достижения желаемого через необходимое»
- «ласковой твердости»

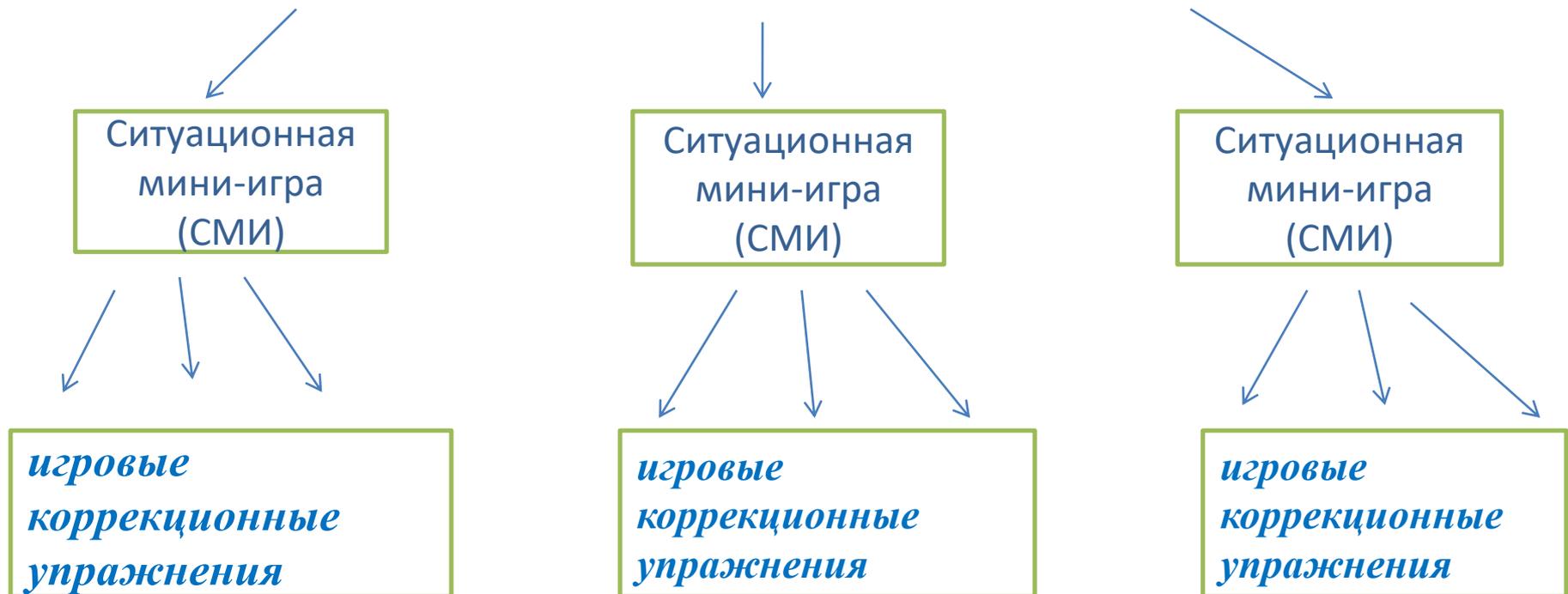
доминирующий
ТОТАЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ МЕТОД

ИГРАЯ



Программа Н.Н. Ефименко
«Театр физического воспитания и
оздоровления»

Большая тематическая игра (БТИ)



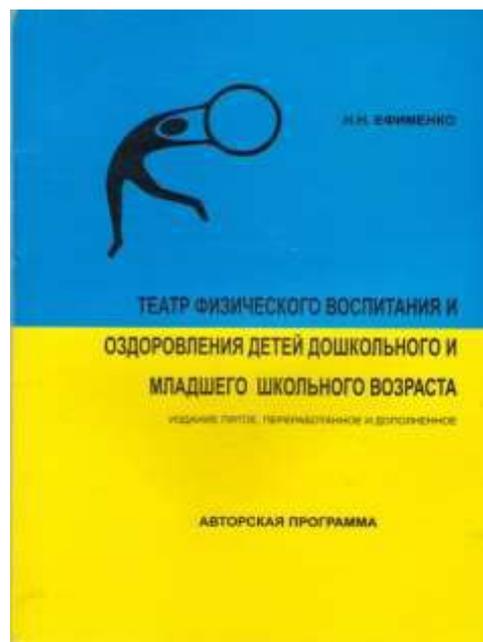


10

заповедей двигательного развития

- 1.«Следуй логике природы» (педагогика должна быть естественной, т.е. необходимо постепенное увеличение нагрузки от упражнений лежа к ходьбе, бегу, прыжкам).
- 2.«Физическое воспитание должно происходить по развивающейся спирали».
- 3.«Педагогический спидометр, или о так называемых общеразвивающих упражнениях» (подбирай подготовительную часть в соответствии с «эволюционной гимнастикой»).
- 4.«Деление занятия на три части должно быть не формальным, а по физиологической сути».
- 5.«Театр физического воспитания» (играя -- оздоравливать, воспитывать, развивать, обучать).
- «Положительная светлая энергия радости и удовольствия» (физическое воспитание 6.должно заряжать детей положительными эмоциями).
- 7.«Двигательный портрет "рисует" методика игрового тестирования».
- 8.«Создай тренажеры сам».
- 9.«Здоровье здоровых требует профилактики и коррекции».
- 10. «Через движение и игру - к воспитанию Человека будущего: комплексная педагогика жизни». КОМПЕДЖИ

Используемая литература автора:



Спасибо
за внимание,
всем удачи!